

فِينَهُ لِمَا لِمُعَالِمُ لِمُعَالِمُ الْحَامِينِ الْح



عآبر بلوى كي نعت

مشرخصُوی: بخوری دفیق احمدُ ماحواه ایدووکیٹ

فیم ایدے (عام مشاره) فیم مت و اوا ددید (اطاعت خصوی) دو لا ددید (زیرت الانه) عرب کا ک کے لیے : ۱۹۰ دیال

اليرز راجارشد محمود

دُنِیٰ لِیْشِرِ شہناز کوثر ظھے مجمدہ

مينجر: المسرمود

پرس واجی مُحدهم که و کورجیم ریش در اله و بیلش در جا در شیدگرود کیسور کمیونی بیستر خطاد منظر قم بیسور کمیونی بیستر خطاد منظر قم با تندر و خطیف علی بیستر بیس

صلّى اللهُ عليه و الموسلّم

مرمه اللي بصيرت خاكر بائ مصطفىٰ مَتَوْمَ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلّمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِمُ اللهِ المُلْمُلِمُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِيِّ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُ

الله الله عن و جاه و اعتلائے مصطفیٰ متفاقدہ

مند عرش خدا ب زیر پائے مصطفیٰ مستقلیم

ول مين ياوِ مصطفی لب پر ثائے مصطفیٰ مستوری ا

وه نظر جُه كو عنايت بو خدائ مصطفى مستقادة

رب ہے معلی کیں ہوں قاسم" خود ہی جب فرما دیا جو ملا جس کو ملا سب ہے عطائے مصطفیٰ کھنے اللہ

پیٹوائی کے لیے آئے ملائک جھوم کر

آ رہا ہے حشر میں مرحت سرائے مصطفیٰ مستقلیمی میں آرانی قدراً الکتی پر رمزا ایمان ہے میں خدا ہے فلک لقائے مصطفیٰ مستقلیمی مستقلیمی مصطفیٰ مستقلیمی م



سید عابد علی عابد برطوی 'پروفیسر مجیدید اسلامیہ کالی اللہ آباد کا مجموعہ نعت "تنویر
ایمان "۱۹۵۱ میں سلیمی برقی پریس ' سیلی پور 'اللہ آباد میں طبع ہوا۔ بیرونی سرورق پر کتاب اور
شاعر کے نام کے علاوہ "احمد حسین کا تب و آرشٹ لکھنٹوی" کا نام بھی موجود ہے۔ اندرونی
سرورق پر "السنبی اولی بالمور پینیشن چری انفسیہ " طراز عنوان ہے۔ کتاب 'شاعر'
پریس کے نام کے علاوہ شاعر کا پا "۱۹۸۰۔ بی۔ آکبر پور' اللہ آباد' لکھا ہے اور قسمت ایک روپیہ
آٹھ آئے تحریر ہے۔ کتاب ۲۰۸ صفحات پر مشمل ہے۔ کتاب میں ۱۳۵ نعیس ہیں۔ حصہ
مناقب میں خلفائے راشدین حضرت المام حسین واللہ حضرت غوش اعظم میلیجے اور حضرت خواجہ
غریب نواز ریا تھے کے بندرہ مناقب ہیں۔

"تنویر ایمان" کے حوالے ہی معلوم ہو آئے کہ عابد بریلوی حضرت اللہ مجد نظام الدین حیدری نیازی شکوری رحمہ اللہ کے مرید تھے 'شاعری میں ان کا کوئی استاد ضیں 'اور ''تنویر ایمان ''میں ان کے کلام کا ایک شکث شائع کیا جارہا ہے جو حاجی ریاست علی صدیقی کے چیم اصرارے اشاعت پذیر ہو رہا ہے۔

اس كتاب كى عكى نقل نعت لا بريرى كے ليے عبد الحق ظَفرچشتى نے عنايت كى-



۵

صلّى المُعليمِ المُوسلّم

اے سرلیائے وجودت متن قرآن جمل نور ذات کریا شیدان جمل اور کریا شیدان جمل تیرے جلوؤں ہے ہے روش کل فضائے کائات بدر تایان عرب اے حمی فاران جمل نور کی سرکار سے پاتے ہیں صدقہ نور کا یں مہ و خورشید و ایم کوچہ کروان جمل ول تقديق جل تقديق وين و ونيا سب خار منح نور و فيا مجه پر مجی لمعان جمل غيرت مد طور کيا عرش معلى بن کيا رتبر کعبہ کی کم ، جو دل ہے قربان جمل کیا بیاں ہو حن و خوبی اس ول صد چاک کی طوه قرما مو كيا جس مي وه سلطان جمل متفاقعها دين و دنيا کی کوئی حرت نبين خوابش نبين

ایک تیری آرزو ہے ول میں اے جان جمال مشتری اور ہے اس جگہ اس جگہ اس جگہ اس جگہ درہ ہے جمال کا میر آبان جمال فضا فی مشتری اس مصطفیٰ مشتری اس مصطفیٰ مشتری اس مصطفیٰ مشتری اور دل میں اربان جمال اس یہ ذکر حسن ہے اور دل میں اربان جمال

صال مال معاليم الموسل م

ازل ہی ہے میں شیدا ہوں نبی کھتوں کے گردے انور کا اللہ تک سر میں سے سودا رہے گا زلفہ اطهر کا کہیں گردے منور کا کہیں گردے منور کا کہیں گردے منور کا میں مرے رب کو بھی کیا شوق ہے نعت پیمبر کھتا منافقہ کا کہیں مرے رب کو بھی کیا شوق ہے نعت پیمبر کھتا کی کھا

جو زوق و شوق بخشا تها مجهی حمان شابت کو وی جذب عنایت مو النی نعت سرور متناعظی کا

کی ارمال کی حرت کی ہے آرزو ول کی کول کا اور کا کول کی مصطفیٰ متنازی کا اور کا

رّے درکا جو منگا ہے غنی ہے دونوں عالم سے نہ بھوکا ہے وہ جنت کا نہ بیاسا ہے وہ کوٹر کا

نہ طاعت ہے نہ تقوٰی ہے نہ زادِ آخرت کھ بھی گر ہاں اک وسیلہ ہے شفیع روزِ محشر کھٹونگاہا کا

نہیں ہے کوئی صورت مجھ سے مجرم کی ربائی کی بحروسا ہے تو بس ہے ان کی رحمت ' فضل واور کا

گردل' بہوش ہو جاؤل' رہے ہے جان یا جائے بیں قربال تیرے جلوے پر' نقاب رفخ ذرا سرکا! نہیں ہے راہ کعب' کوچہ دلداد ہے علّبہ قدم رکھ کر یمال چلنا؟ ارے موقع ہے ہے سر کا! صالى الله عليه و الموسل

سراج حق نما بن کر جمل کا رہنما ہو کر خدا کا نور کھنے ہو کر خدا کا نور کھنے ہو کر خدا کا نور کھنے ہو کر بیا ہو کر بیا ہو کر بیا ہو کہ بیا ہو کا بیا ہو کا بیا ہو کہ اور کا کھنو ان کے کوچے کے گداؤں کا کہ شکراتے ہیں دولت کو فقیر و بے نوا ہو کر

پڑا رہنے دے قدموں میں غلام زار کو اپنے کہ جینا غیر ممکن ہے ترے ور سے جدا ہو کر

نیں جائے لل دونوں جمال میں جُر ترے در کے کمال جائے قلام زار قدموں سے جدا ہو کر

بونے حشر جب ان کو پکارا بے قراری میں گنہ گاروں کے سر پہ چھا گئی رجمت گھٹا ہو کر

بر کرتے بی خود نان جویں پر یا مجوروں پر شمنشاہ دو عالم مالک بر دو سرا مشاری ایک ہو کر

کوا ہوں ہاتھ باتدھے ہر جھکائے روبدہ ان کے ہے۔ ہم آرزہ بن کر مرایا التجا ہو کر ہما

جدائی میں تو پارہ سا نُرْبًا ہے دل مضطر نہیں معلوم کیا گزرے گی جاں پر' سامنا ہو کر نہ ہو گ سوئے جنت ماکل پواز جال میری مین جائے گی قیم عناصر سے رہا ہو کر مین جائے گی قیم عناصر سے رہا ہو کر

صلّى المُعليمِ الموسلّم

شِستان جمل میں رقبع ذاتِ کبریا آئے ریاضِ کُن فکل میں گُنٹ کنزا برالا آئے

سراج حق نما بن کر جمل کے رہنما آئے فروغ برم بردانی جمل کی ضاء آئے ھوالاول ھوالآخر ھوالظاہر ھوالباطن ازل کی ابتد آئے لد کی انتا آئے

جمان رنگ و بو کیا ہے، بمار حرن احمد صفائق ہے ہے۔ گل و لالہ، مہ و انجم نفوش وست و پا آئے ازل ہی ہے زمانہ مختر تھا جنگی آمد کا

ازل عی سے نمانہ کھھر تھا جنگی آمہ کا وہ جان آردو آئے وہ روح معا آئے

رمرے ول میں با دے یاد احمد متنظیم اس طرح یارب بچو ان کے نہ برگز پچر خیالی ماموا آئے

جبین عشق کو یارب عطا حسن عقیدت کر وہیں جھک جائے سرجس جانبی سین کا تقش یا آئے

صلّى المُعليم الموسلم

خدا بھی اُس طرف ہو گا' خدائی بھی اُدھر ہو گی جدھ اللہ کے محبوب کی حق رہیں نظر ہو گی ۔ میں ہو گی اُدھر ہو گی ۔ میں ہو گی' اُدھر ہو گی' اُدھر ہو گی

یمال ہو گی وہال ہو گی رادھر ہو گی ادھر ہو گی ادھر ہو گی اللہ ہو گی اللہ مالیات عاصیال میں ہر طرف ان کی نظر ہو گی

خیال زلف و گرخ پس خونچکال گر چیتم تر ہو گی رسائی بارگلو حس پس شام و سحر ہو گی

جمل مصطفیٰ مستوری پر بے خودی میں جو نظر ہو گی وہ معراج نظر واللہ حق ربیں حق رگر ہو گی

جمل رب کو بے پردہ سر عرش بریں دیکھا خدا جانے محمد مستنظمی کی وہ کیا تب نظر ہو گ

مه و الجيم کی آنکسين فرش ره مول کی شب راسري وه فردوس نظر مو گی جو اُن کی ریکرر مو گی

مہ و خورشد و الجم تابع فرمان والا ہیں نمانہ اُس طرف ہو گا نظر ان کی جدهر ہو گی نہ جانے حل کیا ہو گا وفور شوق میں عابد رسائی کوچہ مجوب تک قسمت سے کر ہو گ

صلّى الله عليه و الهوسلّ م

مکان و لامکال ہوں کے نہ دور آسال ہو گا نہ آثارِ فنا ہوں گے نہ ہتی کا نشال ہو گا

نہ پوچھو حال کیا ہو گا وہاں ہُولِ قیامت سے

ولوں پہ خوف طاری اور زبال پر اللمال ہو گا عجب وہ بے ہی ہو گی غضب کی بے کی ہو گ

مصیبت کی گھڑی ہو گی قیامت کا ساں ہو گا

نه جو گا حای و یاور کوئی بھی ناتوانوں کا

کوئی محو فغال ہو گا کوئی گربی کنال ہو گا

نہ پوچھے گا کوئی بھی بات جبکہ ہم غربیوں کی

رسول باشمی مشتر الما سب کا سارا مرال بو گا

فیفاعت کا کریں کے جس گھڑی وہ مللہ جاری

صوئے جنت روانہ کاروال در کاروال ہو گا

خدایا وہ بھی دن آئے گا دور زندگانی میں

جبین عجر میری اور نی کشون المالی کا آستال ہو گا

چلیں گے جم و جال قلب و جگر ارمان و حرت سب روال صوئے مدینہ عشق کا سے کاروال ہو گا

جال ممان آتے ہیں ہر اک گوشے سے عالم کے

وه کیا آستان ہو گا وہ کیا میزیاں ہو گا

صلّى اللّهُ عَليهِ وَ الْمُوسِلُ مِ

فر نیس کی تو ہیں فر نال کی تو ہیں حون ادل ہے جاوہ کر جن میں وہ بال کی تو ہیں

جن کے لیے ہے جمال جو ہیں رہنائے دو جمال جن پہ فدا ہوں کل جمال جانِ جمال کی تو ہیں

جن سے ظہور کو فروغ جن سے وجود کی حیات کاشن ہت و بود میں روح رواں کی تو ہیں

مالک وو جمال ہیں سے حاکم رانس و جال ہیں ان کے غلام سب طوک شاہ شمال کی تو ہیں

مرتم زخم ختکان چاره درد بیسال داد رس متم کشال رادت جال یک تو بین

ر جن ہے ہوج کو بقا جن ہے ہے جان کو رجلا دوح کی دوح ہیں کی جان کی جاں کی تو ہیں

جن کا بدن بھی نور ہے جن کا قدم بھی طور ہے نور مقدم کی تو ہیں کنز نمال کی تو ہیں

ان کے چن کا ایک گل نازش صد ہزار ظد جن جن پہرار ظد جن جن پہر جنان کی تو ہیں علیہ ختہ جل ذرا پردہ اٹھا کے دل میں دکھ سے درا پردہ اٹھا کے دل میں دکھ ورح کی دوح کل کے دل میاں کی تو ہیں دوح کی دل کے دل میاں کی تو ہیں

صالى الشاه المعالم الموسلم

نظر میں صافع قدرت کے تو ہی انتخاب آیا ترا خالق بھی بگا تو بھی پیارے مَشَرِیکا الجواب آیا

عوس نو بنایا جا رہا ہے سارے عالم کو کہ سلطانِ جمان آرا شر عالی جناب صفاقت آیا

موے توریت و انجیل و زبور اوراقِ پاریند که اب عمرِ جدید صاحبِ ام الکاب صَتَفَعَالِهِ آیا

چک والے چکتے تھے شبر دیجور میں لیکن مہ و انجم ہوئے رفصت' افق پر آقاب آیا

کی کے شوق بے مد پر مدائے کُنْ تُرانی تھی کی کے رورو خود حس مطلق بے مجاب آیا

کمال ہیں رُسِو اُرنی کئے والے آئیں اب ویکھیں جُلی ہے تجاب آئی وہ جلوہ بے نقاب آیا

خدا بنی جمال بانی عکمائی ساربانوں کو وہ اُئی کھائی علی بیام انتقاب آیا وہ اُئی کھائی کا میام انتقاب آیا

نگاہیں ڈھونڈتی پھرتی تھیں جس کو سارے محشر میں گئی ڈھونڈتی پھرتی تھیں جس کو سارے محشر میں گئی گارہ وہ دیکھو شافع ہوم الحساب مستقبلہ آیا مطاوی جس نے بستی راہ والفت میں وہی عابد حریم حسن جاناں میں سراسر کامیاب آیا

صلّى المُعليمو الموسلّم

عرش بھی ہے فرش جس کا وہ ہے ایوان رسول ﷺ ہے ملائک کا جو افتر دہ ہے دربان رسول ﷺ مائک کا جو افتر دہ ہے دربان رسول ﷺ ماہ و خور رہتے ہیں اس عرش آستاں پر مجدہ رین

نوريان عرش بحى بين كوچه كردان رسول منتفظه

ہے مرصو بھی نہ اصلا فرق دونوں میں بھم سین فرمان خدا ہے جو ہے فرمان رسول کھنے انگری انگری ا

حشر کے میدان وحشت زا میں دیکھو کس طرح عاصوں کو ڈھونڈتی ہے چشم گران رسول مشرکتا

امت مرحوم پر سبقت نہ پائے گا کوئی خلد میں پینچیں کے پہلے سب غلامان رسول مشند کا الجام

ذرہ ذرہ کائنات وہر کا ہے مدح خوال خالق ارض و سا خود ہے شا خوان رسول کے انتخاب

مانکتے ہیں تجھ سے یا رب ہم ترے محبوب متن المان کو اللہ کا رب کا رب کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا حاجت نہیں ' ہم ہیں گدلیان رسول متن المان کا اللہ کا حاجت نہیں ' ہم ہیں گدلیان رسول متن المان کا اللہ کی حاجت نہیں ' ہم ہیں گدلیان رسول متن کا اللہ کی کے اللہ کا اللہ ک

مرحبا محمل علی کا شور ہو گا حشر میں نعت پڑھتے جائیں گے جب ہم شاخوان رسول مستفلہ المحمل و زر فرزند و زن ، ہوش و خرد دین و ونیا مال و زر فرزند و زن ، ہوش و خرد سب فدائے راہ مولا سب ہیں قربان رسول مستفلہ المحملة

صالى الشائد المالية

رجمت کی ہوائیں چلتی ہیں انوار کی بارش ہوتی ہے سرکار وو عالم کان اللہ اتے ہیں مولی کی نوازش ہوتی ہ جو طالب جنت ہیں ان سے اعمال کی فرسش ہوتی ہے جو مت محمد متنافظ الله ان کی خود خلد کو خواہش ہوتی ہے کونین کا دولها آیا ہے جریل مناوی کرتے ہیں افلاک یہ ڈکا بجا ہے آفاق میں شورش ہوتی ہے وه وقتي ولاوت كيا كمنا وه رضي معادت صلى الله ہر پھول گلفتہ ہوتا ہے ہر شاخ کو جنبش ہوتی ہے جب ول میں تصور ہوتا ہے محبوب خدا مشخصی کی صورت کا انوار کی بارش ہوتی ہے سے میں کشایش ہوتی ہے مورج بھی لمٹ کر آتا ہے اور چاند بھی رفصال ہوتا ہے محبوب متنا المال کے وست ناز کو جب بلکی ی بھی جنش ہوتی ہے ب اپی جگه پر ساکن بین موں ش و قر یا ارض و قلک معراج کھ مشاری کا اور کونین کی گروش ہوتی ہے یں جرم و خطا کا عادی ہوں وہ لطف و کرم کے خوگر ہیں یاں اشکر ندامت سے بین وال جوش میں بخشش ہوتی ہے يغام مخبّ سنتا مول خاموش فضاؤل مين سيم اور دل میں نظارہ کرتا ہوں جب دید کی خواہش ہوتی ہے

صلّى الله عليه و الموسلّم

ردها کول گا ورود ہر دم کول ہے جیم ملام ہو گا وہ دن بھی کیا دن خوشی کے ہوں گے، مدینہ جب کہ مقام ہو گا اوه سیم نظر میں ہو گا پیام ہو گا کلام ہو گا اوهر ليول په تمارے چيم، درود وه کا سلام وه کا خدائی کو تماثا ہو گئ وہاں جو دیدار عام ہو گ خدا یکی کو نظاره و کا وه حرن نی النام متنافظ و کا اگرچہ اعمل بد ہیں لین نیس بے مایوس قلب میرا يوني وه چيم كرم جو ماكل و اك اشارك يل كام بو كا ما کی کو نہ مل کے گا ہے اونچا پایے ہے اعلیٰ رجہ مقام محمود و دور محشر حضور متنافظها بي كا مقام بو كا سی جن کے وائن سے بندھ چکا ہوں' نہ ساتھ چھوڑ دوں گا ان کا ہرگز جو آگے آگے چلیں کے آقا صرف اللہ او چھے ہیں غلام ہو گا صَلُوْةً رَبِي عَلَى مُحِمْ صَلُوٰةً رَبِّي عَلَى مُحِمْ صَلُوٰةً رَبِّي عَلَى مُحِمْ صَلَوْةً وَاللَّهِ جال میں ہر جنتی کے لب پر سے ورد چیم مرام ہو گا کریں کے بڑی مناعبہ ہم، پرمیس کے مل کر وہاں بھی تعیقی جنال میں ہر دم لیوں ہے اپنے ورود ہو گا سلام ہو گا اب مبارک ے آپ کہ ویں یہ ے غزل خواں امارا علیہ عمارے بندے کا کام ہو گا، تمارا محشر میں نام ہو گا

صلى المعاليم الموسام جل مصطفیٰ متنظمی ک دوشی ے بنی امکال میں کل باغ راے کی مک ے ہر گلتال میں اللاش جان جال ہے گر ممیں، جھے سے با س لو انھیں باؤ کے اکثر چیم کریاں : فی خدال میں نظر دیکھے بھلا اورخ کی ججگی نیر ممکن ہے ا جاتے ہیں کین ان کے جلوے قلب ورال میں ہر اک ذرہ ہے رہے ہر ہر کا گلتل ہ مجھی دیکھا نہیں زاہد نے جا کر کوئے جاتاں میں قم کھانا ہو جس کے گیو و رخ کی وہ خالق بھی بتاؤ ، کوئی ایا بھی ٹوشف ہو تفستاں میں محی دل ہو محی جال ہو محی ہو دین و ایمال سب عماری آرزو دل ش محی مو دل کے ارمال ش جناب عائشة عم كشة سوذن وهوعده ليتي بين چک اللہ اکبر کی قدر ہے ورز دعال میں تری رحت کی وسعت اے تعالی اللہ تعالی اللہ چلے آئے سٹ کر ہر وہ عالم تیرے والل میں الله على على بو بعلا الم ع محد متلاقطة كى

صفت جس کی بیاں کرتا ہو خالق خود ہی قرآل میں

المالى الماليور الموسل کیا فال بیال کیج اس می رسات کا فانوں کے پردہ میں شعلہ تھا حقیقت کا معنی کی حقیقت تھی نظروں سے نمال اب تک صورت میں نظر آیا مفہوم حقیقت کا ام كو تو نظر آيا ابدے محمد مستقبل على جب قشد کیا ہم نے محراب عبادت کا 了这只是了了了 باتھوں میں نظر آیا جلوہ یے قدرت کا بے بردہ اگر دیکھیں اس رخ کی تجی کو خود طور بنیں مویٰ " نقشہ ہو ہے جرت کا سرشار ربول بر دم وه جام عنایت بو آباد رہے ملق ے خانہ مُحبت کا اك يار بلا يلي روض يه حضور متراعلها الي ارمان کال جائے جنت کی بھی جنت کا بجرم کی طرف فورا" دریائے کرم لاا جی وم بھی گرا قطرہ اک افک ندامت کا طیب کے مناظر ہی رضواں مری نظروں میں جھ کو تو نہیں بھلیا گلشن تری جنت کا

صال المعاليمو الموسل بخل کی شعاع اولیں ہو ظبور جلوه پرده نشی يو سريا حن يو حن آفريل يو ا ج ال ي حل قيال وه حيل او تحبت کی ادائے دل نشیں ہو موت کی مثل بحری ہو تقدق جان و ايمال س بول تم پ کہ تم مجود دل مقصود دیں ہو تحارا مرتبه الله اكبر كه تم محبوب رب العالمين متواقعها بو وو عالم ير حكومت ب تممارى شا متاندها تم الك بر آن و اين بو زين و آمان و عرش ي کری مكان و لامكال ب ش محى بو تمنا ہے کہ وقت مرک مولی مسلم اللہ کول مجدول پہ جدے ہر قدم پ الم علیه وه طیب کی زش وه

صلّى اللهُ عليه و الموسلّ م

بغضل ایزدی جم روضهٔ سرکار مشاری ویکسیں کے نه ویکس کے جر تیرے وہ برکز دونوں عالم کو محبت کی نظر ہے جو تھے اک بار ریکھیں کے ديار دوست په قربان لا کھول جنتي رضوال! مينہ وکھ کر کيا فلد کا گزار ويکيس ركے کلی رہ جائے گی چھم گیر ذی وقاروں کی وہال جب افتیار احم مخار متنافظی ویکسیں کے سیں مکن ہے سری لذت ردیدار مولی مشاری کا بڑاروں یار ویکھیں کے، کوروں یار ویکھیں کے کیں کے چم کیاں ے ہو آنو بجر مولی میں ار وامن محبت کے ور شہوار ویکھیں کے ری جنے کو کیا دیکھیں کے رضوال بعد مردن ہم جمل مصطفیٰ مستوری کا گلشن بے خار ریکھیں کے نہ عملیں ہوں زمانہ کی جفاؤں کے سم خوروہ یہ کیا کم ب نگاہ لطف سے مرکار مشتر کھیں گے رای امید یہ مر مر کے جیتا ہوں میں زعرہ ہوں کہ روضہ پر بلا کر فود مجھے سرکار مشتر اللہ ویکھیں کے

صالى الله عليه و الموسل اے کمال روح انبال الساؤة والسلام جمال حسن يزدال العلوة والسلام حالي انوار شيحل العلوة أسرار بنال العلوة والسلام واقفر مقصود ايمال العلوة والسلام ا دليل راه عرفال العلوة والسلام ال شمنشاه وو عالم ال في الانجياء عظمان فخر داؤد و سليان الساؤة والسلام ے ملائک کو تخی^ط ثانی رفعت وکھے کر ك عروج دوح انال العلوة والمام معائے عارفان و آرزوئے عاشقاں حاصل صد جان و ايمال العلوة والسلام تم شفق ب کال ہو تم معین بے بال ين تحارب سب په احمال العلوة والسلام کوٹر و تعنیم کیا ہیں ک دونوں لب بائے حضور کھٹا کھالیا اور تکلم آبے حیواں العلوٰۃ والسلام الي علب كو بلا لو الي قدمول مين شا متفاقته تم ي قريال جان و ايمال العلوة والسلام

صلّى المُعليمِ المُوسلّم

شرف آدم کو بخشا جس نے وہ فیر ایشر متنظیمی آیا قر کو دو کیا جی کے وہ رفک مد قر آیا زمانہ خواب ففلت میں بڑا ہوتا تھا مت ے IT & 18 00 of the Like 260 منور ہو گیا عالم شعاع مر فاراں سے شبر تاریک پیم کیسی کا جمل نور نح آیا منور ہو گئیں جب دل کی آنکھیں نور عرفال ے جمال ديكما جدهم ديكما ترا جلوه تظر آيا کسی زلفوں کا ملیے ہے کسی رخ کی ورخشانی مجھ میں میری اے دل مقصد شام و سحر آیا كىل كا رنج كيى ئوشى طرف سرت تحى يمل دوح پور دوز محر جب نظر آيا وفور بے خودی علی کر پردا کیدہ علی ار عیرا مری آگھول کو جس وم گنید خطرا نظر آیا مانک روا کے یے ہر ہر قدم ہے یکے دریش قمت ے جو طیبہ کا سر آیا ملائک نے بچھا دیں اپنی آنکھیں فرش رہ ہو کر نَا خُوانِ مُح مَنْ الْمُعْلِمَةِ حَرْ مِن يا كُوفر آيا

صلى المعليم الموسلم خدا نمائی ہے علیہ کہ خود نمائی ہے نی مین کا کے رخ سے عیاں شان کریائی ہے نہ ہوتے تم تو خدا کو نہ جاتا کوئی عمارے رخ ے تجی بھی جگائی ہے بحظتے پھرتے ہیں اہل خود دلائل میں نی متریکی کی ذات سے وابت رہمائی ہے ہزار کر کہ محمد بیا ہوا آخر الع ب الح الح وولت الزيدة رب ع خدا کی دین ہے لیکن ٹی کانتھا ے پائی ہے نظر مي الله ع ويا كي دولت و شرت کہ فیر شای عالم، زی گدائی ہے نہ چھوٹے ہاتھ ے واس شفع محشر مستقبلہ کا رای میں امت عاصی تری بطائی ہے نه مجھ کو خواہش عقبی نہ حاجت ونیا کہ بے نیاز دو عالم رّا فدائی ہے خدا کا شکر' میسر ہے دولت کونین

صلى الله عليه والموسل

تھے یہ فداکی ہو لیاں نعت نی متنا اللہ ساتے جا عليه خوشنوا کي نغيه حمد گلے جا طور کھے بنائے جا ہوش مورے اڑاتے جا شلبر عاز مًا طُغلی بن نظر کرائے جا کور و لبيل ے بچھ نہ کے گی تھی تَشْنَةُ ويد يول عجم لُوك مِين وكمائ جا بارکم عمل میں ہو کی رسائی بالقیں راہ جاز کی طرف سر کو قدم بنائے جا ياركي كريم عن عرض نياز شوق كر وامن ول وراز كر وست طلب برحائ جا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ يبطر ول كے ماز پر نخه يى تو گائے جا ول کی مراویں پائے گا خالی مجھی نہ جائے گا بابر کیم پر کر اپی جیں جمکے جا ين بول مريض مصطفي ميري دوا بي مصطفي مسلمون کہ وے طبیب سے کوئی نعت نبی مستور اللہ سائے جا علیر نعت کو یکی کام زا ہے کر بھر

نغمة نعت مصطفى متنظمة كيف مين النكائ عا

طلى الله غليه و الموسل کیا جمال حور دیکھوں روئے جاتاں دیکھ کر ير جنت كيا كول طيب كي گليل وكي كر کی قدر جرت زده یل عرفی و توری تمام افتحار و اعتلا و شان انسال و کمیم کر مجيخ توصيف فرخ کي يکيوے خدار کي مِّن قرآل ويكي اب شام بجرال وكي كر جے موی ہے ہوتی ہی نیس دیدارے آ رے ہیں شاہ خوبال متفاقی دے یزدال وی ک اک جھک ہی دیکھ کر بے ہوش موی " ہو گئے شاہ خوال مستقد ا رہے ایل روے یزوال دیکھ ک جم کا ملیے نہ ہو کی قان عالم ہے ہو مح جرت ب زمانہ ایا اناں ویکھ کر حفرت روح الایس کو ناز تھا پرواز پر ہوٹی پال ہو گئے پرواز انیاں دکھے کر اے میں قربال کی قدر بے چین آقا متر اللہ ہو گئے روز محشر این امت کو پریشال دیجه کر ان کی رجت کے تفیقن کے دلیا برہ کر کھے کس قدر مایوس تھا کیس فرد عصیل و کھے کر

صال ماله عليه و الموسام شي والشمس وضحى ب روك تابن رسل مي المالية رمز واليل تي ب دلف عان رسول متناهم كن مخفى س وصدت نور احمد المستنظمة بالقيل معرفت حق کی حقیقت میں بے عرفان رسول مشافقات نور ذات کبریا ب نور تلین رسول کشتی رقع کرتے ہیں اشاروں پر شر لولاک مشاقعہا کے یں مہ و خورشد و انجم زیر فرمان رسول متنافقات جي نے ديکھا بول اٹھا الله کبر برالا جلوه شان خدا ب جلوه شان رسول کشانده ا طوه کر ہو گا دہل جب روے تبان رسول مشاری على الجم انبيا" كا نور پنال بو كيا جلوه الكن جب يوا مر درخيان رسول متفاققها مل بحى وتفنو في مُسْتَقَالُهُمْ اللَّهِ على جان بحى وقف في الله في الحقيقة عشق من كال تق ياران رسول متفقيقها اب نہ جن کی تمنا ہے نہ دیا کی ہوں

صلى المعليمو الموسل فراز عرش اعظم نور يزدال ديكھتے جاد شب رامرا علم شان افسال ديكھ جاؤ على كى تمنا ركف والو دوك احمد متفاقيق على جمل پاک رحمل نور شجل رکھتے جات على كى تمنا ہے اكر لے موج عمران رسول المى مَسْتَوَقِيْهِ كَا رُوحَ تَبِل وَيَحَدُ عِلْوَ تنا ہے آگر ول میں کی طور کی ویکھیں تو عرفال کی نظر سے برتی فاراں دیکھتے جات جو برت ے چائی کا تو تھے وست اقدی کا شنشاو دو عالم متنافظها كا بي ملال ديكمة جاد کمل جنت یں پاؤ کے جنب طرت واقظ مينہ کی فضائے نور افشال دیکھتے جات اگر نور بصیرت مو تو دیکھو محضی ناطق حقیقت کی نظر سے عین ایمال دیکھتے جاؤ اگر جند کا نظارہ کمیں دنیا میں کا ب مين ک کل ين باغ رضوال ديکھتے جالا راوع آؤ مه و ایخم کی محفل دیکھنے والو غلامان محمد متواندان کی شستال دیکھتے جاؤ

صال مال مُعليه والموسل م

روح میں آزگی نہیں قلب میں روشتی نہیں میں رسول کھی اور کے بغیر آدی آدی نہیں رجمت عالمين متناعظية كي فو رو سوال كي نيين اب یہ حضور کر ایک ایک ایک درسے آیا دونہیں" مجھی نہیں وست یقیں دراز کر مانگ مرادیں دل کی مانگ ان کی عطا میں آج بھی حاشا کوئی کی شیں عثق جل مردی حین کمل بندگی ورے رسول پاک مشتر الملائل کے کوئی شے ملی نہیں شرق ہو یا کہ غرب ہو' وشت چمن کہ جرویر بلو عرب متنظم کی کس طرف وہر میں جاندنی نہیں ماری میل زید کو کر دے کار دوست یا عثق فا کا عام ہے کیل نہیں ہی نہیں الی حیات و موت کو ان کی رضا پید چھوڑ دے ان کی خوشی پہ جان دے تیری خوشی خوشی شیں وعوائے وین ہے غلط وهوکا ہے علم و فضل سب وشمن شان مصطفیٰ متر المالی عاشا محمدی شیں علّب ست ہے کہ فکر عبث خیل خبط

شعر و نخن ے فائدہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

الكالماليم الموالم الموسل الت كا ايس آيا رسات كا تكين آيا فدائی کرنے عالم میں فدا کا جائیں کھوری آیا قدوم ناز کے نیچے کی ورثی بری آیا المحليا ول ے جب يرده نظر يرده لئيس آيا بمار ولنشين آئي نگار بمترس آيا مثالے ریج و غم ماہ ریج الاولیس آیا بعظماً تما زماند محرى ش کفر و باطل کی وکھائے رائے حق کا چُلِغ راہ دیں آیا الذانول مي تمازول مي دعاؤل مي غرض بر جا فدا کے ماقد ملی مصطفیٰ مشتری ایک ایس آیا اثنارول پر چلا کرتے ہیں مر و ماہ و انجم ب نش و آمل ب کھ زے در علی آیا رضا چاہیں کے جس کی اگلے چھلے سب قیامت میں وه سلطان گروه اولین و آخرین مستخدید آیا رے قدموں یہ ساجد ہوں تصور میں تخیل میں الماني عشق كا قبله رّا رُوع مين آيا بشرے فیر مکن ے نا احمد مشاہدی کی اے علیہ يَّا كوك مُح مَسْلَقَوْلِهُ خُود الله العالمين آيا

صلّى المُعليمو الموسلّم

الم الموت عليه وين ي جما ع جال پ رَا جانِ جال تَقْشِ يا ہ مجھے بھی ہوئی آج معراج طاصل جیں ب رمری اور در مصطفیٰ متریکھیا ہ بھلا دل کی عظمت کو کیا کوئی جاتے جیبر فدا کا میان کا یہ دولت کدہ ہے House Lara Clara Clara Clara وم اد ول کی کی اک صدا ہے ملائک لیوں کو روے چے ایں - Files Giber Fiber Ly 1 US نه چرخ چارم نه ورش معلی مقام محمد مستفادة وراء الورى ب رکلیں جی ہے مرجمائی کلیاں ولوں کی گزار طیب کی شندی ہوا ہ نہیں وصف ممکن زبان بھر ے کہ واصف ترا خود ترا کیریا ہے وی دل منور ویی دل مقدی جی ول میں علیہ وہ جلوہ تما ہے

صلى المعالية الموسل يتيم و ناتوان و ب كس و مفلس كے يار آئے نیں پُرمال تھا جن کا کوئی ان کے عمکار آئے يُوا بدلى فضا بدلى زين و آمل بدك موا دور فرال رضت که ملطان بمار مترود ا کلبر پُرفیا کے کر ہراج حق تما بن کر جال کے رہما آئے وب کے آجدار معاقبہ آئے رُخ محبوب متناعلها كا صدقه القدق الى رحت كا خدلی اس فرال دیدہ چن ش کر بار آئے رایا فرط محت سے اٹھیں آغوش رحت میں ندامت ے جو عاصی ہر جکانے شرمار آئے وي آزادِ عالم بين وي آزادِ متى بين و تيرے واج کيو ين گرفآر فكار آئے کوں ممکن نیں بے تب ول کو تیری فرقت میں قدوم ناز پر مو تو عاشق کو قرار آنے ب دل مرکز مر و وفا سید یو نورانی

اور آگھول میں سے عشق محمد مشتر کا خمار آئے

کنه گارول په پلے چتم رجت ہو گئی ماکل

معرے اعمال ید ہی روز محفر سازگار آئے

صلّى اللّهُ عليهِ الموسلّم

ظهور شان رسالت مآب متنافظات كيا كمنا حسن حقیقت کب کیا کمنا تممارا حسن جموا لاجواب کیا کمنا تمماری ذات ہوئی انتخاب کیا کمنا فرخے تے ہیں ور پا اوب ے اربہ کود وه بارگاه التي جناب کيا کمنا کھڑے ہیں روح این آئے دن ملای کو وه بارگاه ریات یک مشاهد کیا کما نہ فاصلہ نہ جت کے قباب کے پردہ تمارے قرب کا علی جناب مشتر کیا کہا وہ چھم لاف ے گرال بی تیری مات پر ہ افک ریزی تری کامیاب کیا کمتا وفور درد د کرت یه کریج چیم جين شوق و در انجاب متونظه کيا کمنا علل دید کے گ فتاب اٹھ جاتے تمارے چرہ انور کی تاب کیا کتا تام عالم امكال تلاش يار ش ع صفات و ذات میں سے اجتناب کیا کمنا

صلى الله عليه و الموسل

عنايت سيجيّ چيم بصيرت يا رسولُ الله مَتَفَالْمُ اللهُ مَتَفَالْمُ اللهُ مَتَفَالْمُ اللهُ مَتَفَالْمُ اللهُ مَتَفَالْمُ اللهُ مُتَفَالِمُ اللهُ اللهُ

جرا ہوں یا بھلا' جیسا بھی ہوں بندہ تعمارا ہوں تجمی ہے ہجھے امید رحت یا رسول اللہ کے المید اللہ

نہ دنیا میں نہ عقبی میں نہ مرقد میں نہ محشر میں نہ محشر میں نہ چھوٹے ہاتھ سے دلیان رحمت یا رسول اللہ مستفری اللہ

زشن و آمان و عرش و کری بنت و دوزخ نمیں ہے آپ کی کس جا حکومت یا رسول اللہ صفرہ اللہ

یُرے ہیں یا بھلے ہیں ' آپ کے در کے بھکاری ہیں کمال جائیں سید کارانِ امت یا رسول اللہ کھنے اللہ کارانِ امت یا رسول اللہ کھنے اللہ کارانِ امت کی تمنا ہے ' رہے سر پر بھیٹے آپ کا طبل جمایت یا رسول اللہ کھنے اللہ کارانہ کیرانہ کارانہ کارانہ کارانہ کارانہ کارانہ کارانہ کارانہ کارانہ کارانہ کیرانہ کارانہ کار

صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُوسِلُ مِ

قر ہوتا ہے دو گڑے ' ستارے کانپ جاتے ہیں پلٹ آتا ہے سورج بھی ' وہ جب انگلی اٹھاتے ہیں

معا" بیدار ہو جاتی ہے ہتی ہر رگ و پے میں چک جاتی ہے بیل ی وہ جس وم ول میں آتے ہیں

ع آتے ہیں چکے ے کہ آبٹ تک نمیں ہوتی

دکھا کر پچر جھک اپنی بچھے نے خود بناتے ہیں ۔ عمل کر پچر جھک اپنی بچھے نے خود بناتے ہیں ۔ بچھی برق تبہم ہے، بچھی حین تکام ہے

क रा रा भी कि कि रा रा के र र

ہوائیں روح پرور بین فضائیں کیف آور بیں بماریں رقص کرتی بیں کہ وہ گلشن میں آتے بیں

کلی کی آنکھ کھلتی ہے جس بیدار ہوتا ہے علول چچھلتے ہیں کہ وہ تشریف لاتے ہیں

کسی بے ہوش ہو جائیں نہ مویٰ " دیکھ کر جلوہ اف میں میں حدد میں اف

الله كر ميم كا پرده حيى صورت دكھاتے بين ربى زنجير در بلتى، ربا بستر بھى گرم ان كا

مكان و لامكان مو كر وه وم مين لوث آتے مين

تقلق جان و دل تم پر تقلق دین و دنیا سب ترک انداز محبوبی په جم سب کچھ لئاتے ہیں

المالة عليه والموسل

تمام عالم فار جن پر وہ جان عالم نگار تم ہو چن جال کے مکلے ہیں جس سے وہ روح پرور بار تم ہو

رؤف تم يو رجم تم يو كريم تم يو فنور تم يو

تماری رحت ہے بحروما صیب پوردگار تم ہو

شق کے ول میں غبار تم ہے ' عدو کے ول میں بخار تم ہے گر ہے مومن شار تم پر کہ حین پروردگار تم ہو

نمیں ہول کو قرار تم بن نمیں ہے جال کو سکون تم بن منا دو سب اضطراب آقا کہ جان و دل کے قرار تم ہو

تھی نے آگھوں کو ٹور بخشا تھی نے ول کو سرور بخشا

محی نے آکر مثالی ظلمت کہ نور پوردگار تم ہو

تماری چو کھٹ پہ سر جھکائے کونے ہیں افلاک کے فرشتے

شان عالم بحي تجبه ساجين وه شاو والا تارتم او

تھاری مرضی خدا کی مرضی' تھارے احکام امر رتبی ہو ہو جس کے قدموں یہ کل زمانہ وہ صاحب افتیار تم ہو

جو وم کے وم میں گیا وہاں تک جمال نہ وہم و مگان پنچ وہی تو کری نشین تم ہو' وہی تو رفرف سوار تم ہو تماری بخشش کی وطوم س کر' رِدا ہوں ور پر تممارے آ کر

كرم كا صدقد لي كداكو كم شاه والا تبار متفاقلها تم مو

صلى المغليم الموسل

ہو کامیاب دید' النی نظر کہیں دیکھوں عرب کے جاند کو میں جلوہ کر کمیں اب جو وہالی دوش ہے' ہوتا فرانے عرش

تیرے قدوم ناز پ ہوتا جو سر کمیں صدقے کوں جیں کو میں چوموں ہزار بار

ال جائے اُقرش پائے مخد مستوری اگر کسیں

دونوں جمل میں ملتیں مجھے سرفرازیاں ہوتا جو اُن کی راہ میں قربال ہید سر کمیں

ملیہ گان جمان ہے بہ بلیہ جم ہے دیکھا کی نے آج تک ایبا بھر کیس؟

لتعلیم مصطفی تھی ہیں کریم مصطفیٰ مسلمان کھا اور اور مسلمان کھی ہیں جان میں ورنہ شجر کمیں

روئ بین دار زار بهی جانور کسی دار در بهی خانیال دو جمان کشفیکی کا جو بهی غلام ہے اس کو نہیں جان میں خوف و خطر کسیں

صلّى اللهُ عليه و الموسلّ م

آ گيا حسن تقتور جي مينه آ گيا يعني آنگھول جي جمال طور سينا آ گيا

قرب کی لذت ہے ہر ماعت میسر عشق میں بند رکیں آنکھیں کو تھوڑ میں میند آ کیا

رجمت عالم مستفری کی رجمت کے تقدق جائے ۔ جھ سے عاصی کیلئے کوثر کا میٹا آگیا

خاتم حفرت سلیمان کی ضرورت اب سے خاتم دل پر مجم مشن مشاری کا محمید آ گیا

نافدائ خلق رلله نافدائی کیجیے کا خینہ آگیا ۔ کی میں ساری امت کا سفینہ آگیا

رجمت عالم مرم کی لطف کی ہو اک نظر

ا کیا در پر کئی کے اک کین آگی۔

· خوب گزرے گی یمال صحرا نوردی میں تری شاد ہو جا اے جنول' دشتو مینہ آگیا دندگی وقف رضائے دوست آخر ہو گئی

آ کیا ہاں عشق میں مَر مُر کے جینا آ کیا

صال مال مُعليه والموسل م

س کی طلب میں گامزن کوکب خوش فرام ہے؟ س کی نا میں نغہ خوال بلبل خوش کلام ہے؟ ارض و فلك بين كول بيكى؟ كوه و شجر بين كول كورك؟ 字 度 是 と び 辛 七分 是 と び دونوں جمال ہیں متنفض دونوں جمال ہیں مشیر کس کا بید فیفی عام ب کس کا بید فور تام ب سمس و قرین رقص مین ارض و قلک بین وجد مین کی نور مدی کی ی زا فرام ب کام و لب و وہن ہیں سب وی خدا سے نطق رین وست فدا وہ اللہ ع، اللہ على ب نظام ع ارض و ما کی وسعتیں عرش و رُمّا کی رفعیں راہ طلب میں عشق کو عرصہ کیک دو گام ہ جھ ما حقیر ی نیں ان ما کریم ی نیں اس میں نمیں خطا ذرا' اس میں نمیں کلام ب رب صيب متفاقلة كي في امر صيب ك فلاف موت ہو یا کہ زندگی اپنے لئے جرام ب ميري غرض نه شاعري . هي کو نه و موت ځي عشق کا درد مند ہول ورد بحرا کلام ب

صلى الله عليه و الموسل زين و زمل پر کمين و مکل پر محمد مشار کا ساہے کا دونوں جمال پر نش پر نال پر کس پر مکال پر نیں کوئی شے تھے نے مخفی رکس بھی نظر تیری مولا کیتونی ایا پ نمال پ کے نطق نے بوے جیم لیوں کے جو آیا را بل بای دیل پ وہ آئی تو جے نہ آئی تو دونن انفی کا اثر ہے بار و گزاں پر تقدّق رحری موت پر زندگی ہو 2 UST 5 10 91 / UST (3 وه جن و بر بول که جور و ملک بول ہے توصیف تیری اک کی زباں پر مُرول عام جيّاً المحول نعت يرمتا درود و المام آتے چیم زیاں 1 1 1 1

یی نفه جاری رہے ساز جاں پر

صلّى المُعليمو الموسلم

نمانہ شادیاں مرور سب اولادِ آدم ہے نوير عير ميلار شهنشاو دو عالم تعلقتها معظم ب کرم ب شیشاه دو عالم ب حم رہے کہ کی کھ مشکھی ایم اعظم ہے امرے دل پر "کے یا کے" متوقیق خرب ہیں ہے نش كى آلد و شد ب كد ان كى ياد جر وم ب یری ے کیا غرض کھ کو کھوں میں وربدر ارا بھے ماصل ہے سب کچے، میرا آقام شاہ عالم ہے غسلہ تیرے قدموں کا بے براہ کر آب دوال سے رے ہاتھوں کا پانی جان کوڑ ووح زمزم ہے ری شوکت تری رفعت تعالی الله تعالی الله رے قدموں کے نیچ لخر عالم ستفاق اللہ عرش اعظم ہے ند ہوتا نور کر تیرا نہ ہوتا عالم جی ری ذات مقدس باعث کوین عالم ب

تے در کے فقیروں اور گداؤں کا بیام ب

صلى الله عليه و الموسل المدد بس فدا گنبر قطرا والے كرت يل جود و سم وي و كليا وال حفرت نوح " بول آدم " بول که عین " موی" سب ترے وست بگر ہیں صفی اولی والے کون ہے جس کا تو آقا نسیں میرے آقا کی اُنگاہا تيرے خاوم بيں سبحی ونيا و عقبی والے يتي . توجيد ي چکي ي فاران عرب یائیں کے تیری می مرکارے ب کچے مولا کھی انتخابہ آرزو رکے بیں جو کی بھی تمنا والے رکشت امیر بقا خلک ہوئی جاتی ہ ال ين اير كم فيض ك دريا وال ہند میں تیرے غلاموں یہ ستم ہوتا ہے تیری سرکار میں فریاد بے طیب والے متران الم تیرے جلوے کو تری ہیں یہ آنکمیں ک ے اک جھک بہر فدا اے اُئح زیا والے متونید جرا بی بدهٔ رسوا بے سے علیہ بندی الي بند ي نظر گنيد نظرا والے متولقاتها

صارياله عليه والموسام نس واسے کے گر وابع اک تماری نظر چاہیے ۔ نہ بنت نہ بنت میں کر چاہیے مجے آپ کا پاک در چاہے ان الحكول عن اع الر عامية كمال تيرے طوے نيس يا ني صفر المال المال ع رکھنے کی نظر جانے ر رضائے فدا کی طلب ب آگر 学 点 并 نظر آئے اچم معلق میں شان افد 一点 好 好 ا بھلا جی ہو ال اور کا اور مصطفی می کادال کے المرا عبث در بدر الم نه چھوٹے کھی وامن مصطفیٰ صَلَانگاہُا من خلت و ظفر عامة

صلى الله عليه و الموسل ویاں مرائے ول کو عینہ بنا کے ویجھ روے رسول پاک متنافظات میں جلوے فدا کے دیکھ اس حن بیمثل کو ول میں با کے وکھ سنے کو جلوہ گاہ کی مشکر کھا یا کے ویکھ کونین تیرے قدموں یہ آ کر جھے ابھی ان کے قدم از پر او جھا کے وکھ اليس کم چکا ہے ہر اک ور ے اب ورا وامن رم حضور متن ماب رها کے وکم دونوں جمال کی نعیش حاصل ہوں اے فقیر بتر زرا کیم متران کے در پر جما کے دیجے فیروں کے علے والے ذرا دل می شرم کر جلوے جو ویجنا ہیں کرخ مصطفیٰ کے مشکلیں کے ویکھ وست طلب بردها نه مجمى غير کی طرف دامن در حضور کی ایک کانب برها کے دیکھ ارزوئے نور بے چھان کور میں خاک ور حب متونی کا کرمہ کا کے دکھ پاتے کا راس قدر کہ تو ہو جانگا غنی جھولی ذرا کریم مترزید کی جانب برسا کے وکھ

صال مال مُعليم و الموسال م

رائے نعت کے علبہ خانے جاتے ہیں ولول کو آج مینہ بنائے جاتے ہیں جا کے باغ و خاباں کا عاتے ہیں حضور مَشْنِ عَرْثُ بِد دولها بنائے جاتے ہیں فضائيں گونج المحين مرحبا مسمك نغول ے رور انیا ماض ب اقدا کے کے حضور مَسْتُولِيْ اللَّهِ رسولال بنائ جائے بی بھی تھنہ لیل ویکھ کر کبر کوڑ انھی کے واسطے عالم میں سرطندی ہے ي ياد و در ي جكاع ما ي کٹانِ نُحبّت ہر ایک کوٹے ے کٹل کٹل رے کوچہ میں آئے جاتے ہیں

کے ہوئے ہیں جو میخانہ مجم مشلک ہاتے ہیں اس میخانہ کی مشلک ہاتے ہیں میں مدائی ہے چھائے جاتے ہیں ایشین کیا نہیں رحمت ہے جان رحمت مشلک کی مدائی ہے جان رحمت مشلک کی مدائی ہے جان رحمت کی مدائے جاتے ہیں مدائی حشر سے کیوں تمرتمرائے جاتے ہیں

صتى المعليمو كوستم

يام حيات لبد لا ربى ې € GU T LO 5 99 € مودب سنو گوش دل ے کہ لب کا ح الم المعالمة المعال غلامو چلو مر کے بل آس زش پ وہ آقا کا اللہ کی دولت اوا آ رہی ہے سیں گوٹی دل سے ملائک مودب الرا ل ي نوت في متلقظة أ رى ؟ وبي ذات مخفي جو تحي سب سے اول على مين ش فرا ري ب جو روضت کی جنے ے زویکر میر وہ رضواں کی جنت کو شریا رہی ہے ير اک يرگ ي ب کما يا اور ڪانگليا ير اک کل عن بوك في مشاهد اوي ب فدا کی فدائی میں جس ست دیکھو بڑے چین سے قبر میں سو رہا ہوں مینہ سے فصندی ہُوا آ رہی ہے

olugation leading in

نه لو ول تها محرانه نه نظر تهی عارفانه جو پڑی گاہ احم کی اللہ اور کیا زمانہ ا حر جب خاول تری نعت کا تراند ر وامن کرم کا رہے ہر یہ شامیانہ بھی تو بلائیں کے بندے کو مولی وہل فیر و شرکی پڑھش یہاں عثو کا بمانہ

وبل پرجال ایت کیا پر جال رحت وه فدا كا آسانه بي في مستوي كا آسانه

وہل خوف سے ارزا یمال ناز سے مجلنا بياض ، محبت په سطور بو کا وه خدا کا آستانه بيه ني هم کا آستانه

وہل فدشہ آندھوں کا نہ خطر ہے کلوں کا جو نيل دُب احمد مَسَلَقَتُهُم بِي بنائ آشيانه ابھی بے خودی میں گائیں ابھی وجد میں خائیں

جو طیور خلد س لیس رمری نعت کا زاند

وه قضائے خلیر طیب وه بار روح افزا وه فتک تنگ موائی وه گلول کا مکرانا الني الني الني الني الني ورا آخرین مو مر مو مو نی متوانتها کا آستانه

olugat garlealts be

مجھی عرش ہو گا کھی طور ہو گا رمرا دل بھی طوؤں سے معمور ہو گا مع عنم كا يادل بحى كانور مع

or 15th [U 1/11 6th

مجمى ول شكت بحى سرور بو كا مسانه الا آستانه بي ني هم كا آستانه

مجمى تو مقائل ميں ہو گ عجا المح المنا المح بدور الا

شيد شده شده شده

زرا چل کے وکھ آستاتے ہے ان

چلا جاؤں گا ہے کی آئی پ

المان عالى المان كا منكور و الا

نه او کا اے فونی کھن نہ او جو وليان رجمت عي مستور جو

وہ چاہی جے، بخشوائیں فدا ہے

اتھی کا کہا رب کو منظور جو گا

نور کریائی ہے جس مل خالق کی رونمائی ہے آمد ے شینی دوران نفول میں جان آئی ہے معصیت و بھی پکار انفی رو کر رحت کل متری ای ج کاملے باول رکھرے ہیں عالم یہ كملي والے عَشَرَيْنَا كَيْ اب وَإِنَّى ب تیرے کوچہ میں آج والوں کو يا ني متنافظات حرت گداني ې وستو حق ب وستر نی متلاهما کے ہاتھوں میں کل خدائی ہے کوں قامت کا آج مجع ب کس کی محشر میں رونمائی ہے پارے محبوب صفاتی کی حسیں صورت وست قدرت نے خود بنائی ہے

صلى المعاليم الموسل صلى المعاليم المعاليم الموسل ہر آن مجھے جان اوا دیکھ رہا ہوں واہ کیا ذات مصففائی کا تا اور ير آن ين اك شان جدا ديك ريا بول فارال کی جی ہے کہ بے طوز کا طوہ آ تھوں سے میں کیا صل علی دکھے رہا ہوں کعبے کے بتایا ہے بھے طیبہ کا رستہ یں قبلہ کو بھی قبلہ نما دیجے رہا ہوں قدمول یہ پڑا ہول کی رسول علی متر المقالمة کے اور زیر قدم عرش علی و کیم رہا ہوں اس ارض مقدی کو جمل جم نی مقامته جم کعبے سے فضیلت میں موا دکھ رہا ہول اعدا نے تا ب شا کالیکا وقت دد ب امت په تری جور و جفا دکی را موں تو آئين ۽ سريا . صورت میں تری شان خدا دیجے رہا ہوں چلے ہیں اشاروں یہ ترے مش و قر سب قضه میں ترے ارض و کا وکھ رہا ہوں ير ذره عيد کا مد و مر ۽ عابد بر ست يمل نور و ضا ويك ريا . بول

طلّى الله عليه و الموسلم

محبوب كدكار كتفيين شر زى وقار ب مد مند نشین عرش ب رف رف سوار ب مال کا خالق و پوردگار ؟ اس کی شا ہے ارض و ما نفہ بار ب اس جان صد بار کے وم سے بار ب وہ کل نہیں تو باغ جمل خار خار ب طیب کے فار فار پر جنت شار ب اس کل کی مربی میں فرال بھی بدا ہ ورو و الم میں یاں میں وہ عمکار ہے امت کے غم میں رُوحی ولکا اظار ؟ محدود نار عصیال ب رجت کی حد نہیں مجرم یہ ان کا لطف و کرم بے شار ب ماور پدر موں یا کہ براور کن و عیال محوب کدگار مشاهد ی بر اک فار ی عاقل نہ ہونا رہے کھ صَلَقَتُهَ کے ذکر سے ہتیء بے ثبت کا کیا اعتبار ہے ال رفع احمى متعلقها كاكول تحم ع يا يال پوانہ وار کعبہ بھی جی پر شار ہے

- lugat garlealle In اگر چئم باطن حقیقت کر ہے ير الم المنظمة الم الموه كر الم خدائی کا مالک خدا ے ب واصل وه متانعته عبد الله اور في البر ب نیں امتی یں کھ مشکر کے منک ی عالم ای زات میں متر ب ود عام کرفاتہ کاکل بیں جی کے र्मे हा हि कि र्मे وه يري عالے وه افع کاب وہ آئی لقب اور التی نظر ب فلبر بخ یار چرہ ے الحی تو ی نور احم مشکر الله او ی نور دی ب ری کل و صورت میں حق طوہ کر ہے ورئي الورئي آپ کارگان کي ر بکرد ب بتاؤں مجھے کیا کہ یہ قلب علیہ ال آباد ع یا این اگر ب

جلد صورت ولها لميخ کی

ولانه صورت شين ۽ جينے کی

دون صورت شين ۽ جينے کی

دوخ پور بَور بَوا لمينے کی

لائی خوشبو ترے پينے کی

مکک و عبر کو کب نصيب ہوئی

وہ جو ہو ہے ترے پینے کی بینے کی بینے کی بینے کی بین نے ان کو چھپا رایا دل میں وسعتیں دکھیے میرے بینے کی بینے کے کئی کے کئی کے

رفعت بام عرش ہے واللہ پہلی سیوھی کسی کے ذیخے کی

وولت عشق مصطفیٰ صنفیایا یا رب اسلامی استان استان

ظلہ کا ذکر تا بہ کے زاہد بات کنی تھی کچھ قرینے کی چونکہ روضہ ابھی نمیں دیکھا اس لئے آرزہ ہے جینے کی صلّى اللهُ عليه و الموسلّم

جنت کی ضو فشانی طیب کے ہر شجر میں ب عرش کی ججی روضہ کے بام و در میں

ونیا کے رنگ و یو کی ب آج میں اوائیں۔

یں حن مصطفیٰ مشاکلی کے جلوے رمری نظریں والیکل کی فضائیں والفجر کی شعاص یں حن کے کرشے ہر شام، ہر حریں

چھ زون میں پنچ وٹن بریں کے اوپ ، رواڈ یہ کمال ہے روح اللین کے پر میں

ميلاد مصطفی متنظمی کی اک دهوم بے جمل میں

ن کے ایس کیل پر کی شر کی گر میں

ع ہے ہوئے ہیں 'جھنڈے گڑے ہوئے ہیں ب ان کا عم نافذ عالم کے ذک و تر میں

وست تلی رکھ دو سے پہ میرے آقا کھٹالگھاللہ اور دو سے پہ میرے آقا کھٹالگھالہ اور کے اگر میں دو رہی ہے اک تغییل می جگر میں

مایین قبر و منبر آ دیکی لے بیس پر جو فلد کا ہے نقشہ ذاہد! تری نظر میں سے آرزو ہے دار کی جب مقت آخیا ہے۔

سے آرزو ہے دل کی جب وقت آخریں ہو جلوہ ہو مصطفیٰ کا کا کا رب رمری نظر میں زمیں پہ شرو قلک پہ چرچا ہر ایک جا ہے کلام ان کا وہیں ہے امن و المان کا دورہ جمال کہ پنچا پیام ان کا

ای کی ونیا ای کا عقبی وہی ہے سلطان بحر و برکا وہی معظم وہی کرم کہ جو ہے سی غلام ان کا

زیں بھی ان کی فلک بھی ان کا خدائی ان کی خدا بھی انکا فرض کہ جو کچے بھی ہے جمل ہے وہ سب کاسب ہے تمام ان کا

وہی ہے عرش علیٰ سے اعلیٰ وہی ہے طلبہ بریں سے بمتر جمال ہوئے وہ قیام فرما ہے جس جگہ پر مقام ان کا

تعدق ان پر ہو جان میزی فدا ہول ماور پدر بھی ان پ ب سارے عالم پہ ان کی رحت کرم ب سب پر مدام ان کا

میں عبر خاکی خطا مجسم وہ نور باری عطا سرلیا بھے ایسے مجرم کے کام آیا درود ان کا سلام ان کا

کی ہے علّبہ نماز اپنی کی ہے ہر وم وظیفہ اپنا با ہے ول میں خیال ان کا لیوں پہ جاری ہے نام ان کا صالماله عليهو الموسام

الحمد مصطفیٰ مستنظم فلام می ایم شکل بشر آئے مستقد میں مگر وہ حق نما اندان کر آئے

التي محويت طاري يو ماس درجه محبت عي نظر برست جمه كو جلوه في الشر متفاقع الما آن

زین و آمان و عرش و کری کامکان بر جا جمال دیکھا جدح دیکھا ترے جلوے نظر آنے

فرشتوں کے رجو یں دیر پتر رحب باری فلان کے متو اللہ ہم جگہ یا گڑ و فر آئے

کول مجدول پہ مجدے والملنہ سر کے بل جاؤں میسر مجھ کو قسمت ہے جو طیبہ کا سز آئے

یں بوھتا ہی گیا دامن بچاتا جانبر طیب اگرچہ رائے یں خلد کے دیوار و در آئے

یہ کس کے گیسو و رخ کی زیارت کی تمنا تھی جو آئے ہوئے شام و سحر آئے تگاہ شوق علبہ کو النی وہ نظر دے دے مدم دیکھوں جمل دیکھوں مجمد مستخدہ ہے تی نظر آئے مدام دیکھوں جمل دیکھوں مجمد مستخدہ ہے تی نظر آئے

صلّى المعليم الموسلم

یہ زیبائی' سے رعنائی' سے محبوبی سے دارائی بری عاشق نواز آئی، بری علیہ شکار آئی کی کی یاد یوں رنج و الم میں خوشگوار آئی خزال دیده چن یل جی طرح باد آئی نکاو ناز فرا ہے ہوا صیر زیوں عالم ير زلف شبكون كائات كردگار آئي عجب انداز ے را ول بیاب پاو میں قیامت سراتی دور کر بے افتیار آئی جو ریکھا چھ ماق کو کہ ستی بار ہے ہر سو خوشی ے رقع کرتی آرزوئے میکسار آئی کی کے اثنیاق دید پر سو سو بلنے تھے کی کی آرزد میں آرزد خود بے قرار آئی خوشا متی و مهوشی، خوشا رندی و مے نوشی كل أمرار مربعة عققت أفكار آئي رے ہوش و خرو جب تک نہ دیکھا روئے جاناں کو حواسوں پر گری بیلی، نظر شکل نگار آئی جگہ تھوڑی ی دے دو گوشہ چھم مرقت میں کہ جان زارِ عابد لطف کی امیدوار آئی

صالى المعاليمو الموسام

مجمى مَنْ رَ آنِيْ عنا ديا' مجمى رخ كا جلوه وكها ديا جو وكهانا تما وه وكها ديا' جو عنانا تما وه عنا ديا

بھی طور ہے ' بھی ورث ہے ' بھی صن ہے ' بھی عشق ہے بھی لکن تر انہی منا دیا ' بھی سوتے سوتے بھا دیا

یں بھک رہا تھا رادھر اُدھر' نہ تھی روشی نہ تھا راہبر بنا عشق خود رمرا رہنما' مجھے رستہ میرا بتا دیا

نه تلاش ديد و حرم ربي نه خيالي سود و زيال ربا ترك عشق نے سے كرم كيا، غي ماسوى سے چيزا ديا

نه مين ايما ست الست تما نه مين ايما عاقبل موش تما

نہ رہی مجھے بھی فجر معری تو تے جام کیا با دیا

نیں جم گلنے کا کچے بھی غم، نیس جان جانے کا کچے الم بیہ ستم بھی عین کرم ہوا کہ فنا نے لطف بقا دیا

نمیں ماں میں مری خطا ذرا کہ حریف تیرا میں بن گیا تو نے خود بی تو یہ غضب کیا کہ صبیب مستن مالی اپنا دکھا دیا

مجھے کچھ خبر بھی ہے بے خبر کہ ہے راز کیل و نمار کیا بھی چرہ اس نے چھپا لیا' بھی رخ سے برقع اٹھا دیا تری رفعتوں پہ نار میں' تری قدرتوں کا شار کیا بھی چاند اشاروں سے دو کیا' بھی خور کو الٹا پھرا دیا المالة عليهو الموسل

ستو قبلہ اُن کریں ابوے جاتاں وکھ کر الله ایمل کیا کریں ہم عین ایمل ریکے ک آ کے مولی سے کھ دیکھو وہ چھم من میں اضطراب ورد ے عاشق کو گریاں دیکھ کر كانكت عشق بين بها تلاهم بو كيا چرو پانور پا دلفب پیشل ویک ک کے فیر اے جان میٹی عاشق بیار کی چم کریاں' سینہ بریاں' قلب لرزاں وکھ کر ك قرار ب قراران ك كليب ب ولال ول مين آ جا اضطراب ورد پنال و کي كر بك ظارة كمال اب ديده ي شوق ميل ہوٹی یہ کی کری وہ دیے گیں دیجے کر م نقلب رخ الث دو جان جائے يا رہ ول ہو ششدر دیکھ کر یا چھم جرال دیکھ کر ائی بداعالیوں یہ دل تھا رزاں حر میں اے یں قبال کے لیا وامن یں زمال وی ک رُوسِش اعمل کیبی، وار و گیرِ حثر کیا بخشا بے ہوتھ کھے کھ کو چیاں دیکہ

صالى المالية الموسال

حب في متنافظات كو ماصل ايمان بنا ويا دید جمال یار کو عرفال بنا دیا ہر مشکل حیات کو آسال بنا دیا ان کے کرم نے خاک کو انبال بنا ویا انال بنا کے بعرہ رحمال بنا ویا اس رحت تمام نے عمیل شعار کو ای کرم سے فلد کا ممال بنا وا کور بھی دی خدا نے فَتَرْضَلَی کا بھی شلو عرب متفاقلها كو فخر طيمال بنا ويا باغ جال نگابول ميں يكر تھا خارزار ال کل کے کرا کے گئی بنا ط فلق عظیم نے کیا تنخیر کل جاں لطف و کرم نے بندہ احمال بنا ویا ال درج بے نیاد کیا راس قدر رط اک بے نوا فقیر کو ملطاں بنا ویا يه جی کرم ب خاص کيم و رجم کا نعت نی متنها کو عشق کا سلک بنا ویا

صلى المعاليم الموالي الم انسال ووح کا سال بھی آکٹر جاہے 二年 地震 5 元 元 日 · 二年 Br 3 سرباندی چاہے اوج مقدر چاہیے یہ جین عجز ان کے پاک در پر جائے کیف یاده کایے کے جام و سافر کانے جُمُ رہت ہی تی لق کور الله علي ور جنت - اور نہ کی کو جام کوڑ چاہیے = 1 12 0 is & & i L is 14 & عثق کے سودائی کو زاف معثر چاہیے وقت کام دید کو روے مور چاہے۔ جنت رضوال مبارک ہو محمی کو زاہدو! رق مد بنت مح فلم بيبر متنظم عاب ہر کی کے ور پر جھکنا گھن ذات ہر کی ہے مجدہ ریزی تو فظ اک آساں پر چاہیے دالدول کو ہو مبارک باغ جنت کی ہوا یے کو طیب کی جم دوج پود چاہیے آرزوك دولت ونيا نسي علَّد مجمع فقر بوذر عاب اور دور حدره عاب

صلى الله غليه و الهوسام آفابر ذره پرور السلوة والسلام بخش ماه و اخر الساوة والسلام علم عاج کے یاور السلوة ا کی ایده پور العلوة والسلام جس نے دیکھا' کہ اٹھا اللہ اکبر برطا يملي رب اكبر العلوة واللام مالک کوغن ہو' پر ب سے شان بندگی باتح عكيه خاك بسر، السلوة والسلام وو جمال کی تعتیں سب ہیں تھارے ہاتھ میں تم غني، تم بو توكر العلوة والسلام مو عنایت ایک سافر یاده و تودید کا مالكو تمنيم و كوثر العلوة والسلام اے چائے داو عرفان کے سرائے سالکاں راہ کم کردہ کے رہیر العلوة والسلام اے کون اپن عاشق! مرحبا صد مرحبا اے قرار قلب منظر العلوة واللام ایت عابد کی طرف بھی اک شعاع التفات آفآب دره پرور العلوة والمام

o Ingaligaticallo In روز محشر بھی عجب طرفہ تماشا ہو گا हिं हुंची हैं। हेर्ड हिंदी हैर्ड हिंदी है یاں و حرت سے کوئی خوب ربلکا ہو گا وامن یاک سے لیٹا کوئی روتا ہو گا تشنه ديد کوئي محو نظاره بو گا اور کوئی ناز ہے وامن ہے مجلت ہو گا نہ ہوتے کر کھ مستون کھے نہ ہوتا ہے کہ اس کے شہ والا مستون کھے کو وجود ہر دو عالم ہے انفی ہے دوز محمر وہ ترا رجبہ اعلیٰ ہو گا رید کی بر کے بر کی بدو مخر جلوه قرما جو وہل جان کجلی ہو گا و کی کر پیکر محبوبی و رعنانی کو خالق حن بجی خود. کو تماثا ہو گا و کے کرد کی ہوائے مدا رہے ہیں ام وال الله جمال آب متر المالية كا علوه مو كا بليل بلغ مينہ جو پڑھے گا تحتيں وجد میں رقص کنال طائر سدرہ ہو گا پیش مجبوب کمال تب تکلم علیہ لبر خاموش سے اظہار تمنا ہو گا

المالى المعاليم الموسام حن ہے حن آؤں ہے محبت ہے وب کے نازنیں ے بخلی کی شعاع اولیس منى ظلمت ني آخري صلاحات ے تا لید روش ہے عالم الم اولين و آخري عند الم ہے کی کی جدہ ریزی کی تمنا کوئی ہوچھے یہ کعبہ کی جبیں ہے مكل جي عيل الله الله على آقا على الله حوا رہے علی ہے وائل بریں ع معلوم کیا رضوال کو اب تک ج فروں فلد بریں ے ورخال ہو گئے ذراتِ عالم ل المحالية ا مين ۽ مين قلبر کہ زینت ہے مکال کی خود مکیں ہے

صتى التفعليه والموسلم

شهنشاو ذی اختیام آ گیا خدا متراسط ووالكرام آ كيا ومرا جذبه شوق کام () j = = == پ پڑھا صدق دل ے علام تمنائے دل آج پوری ہوئی النام متنافظ النام النام متنافظ النام ال فدا مرجہ دال ہے جس کا زمیں پر وہ عالی و مقام آ بے مقتری جس کے کل انبیا * عالم کا بادی کام

طلّى المُعليمِ المُوسلّم

توحيد كے ظوت خانے ميں محبوب عشر علاق الله بات بي ہر تاز اٹھایا جاتا ہے سب راز بتائے جاتے ہیں دربار کیا جاتا ہے مرکار مشکری اللے جاتے ہیں انعام خدائی ملتی بے مخار بنائے جاتے ہیں جو قرش قدم پر چلے ہیں حول پہ چنچ جاتے ہیں جو أن كو بحلائے بيٹے بيل كراہ بتائے جاتے بيل وركف فضائيل كيف آور بين ووق عن كاف كتي بين اک نیند ی آئی جاتی ہے میٹود سا بنائے جاتے ہیں مرغان ملاءِ اعلى بول يا طارِ مدره منول بول نغمات منا بر صح و ساب وجد میں گائے جاتے ہیں یہ بجر کی تے یہ سوزش غم یہ عشق کھ مستون کا اللہ اک آگ لگائے جاتے ہیں تن من کو جلائے جاتے ہیں جي وقت عبتم فرمات وه جان تمنا آتے بي بلوں کو بچھائے جاتے ہیں روتوں کو ہنائے جاتے ہیں جو ذكر فضائل كرتے ہيں وہ خود بھى فضيلت پاتے ہيں جو أن على كل كل على على الحكود بنائ جات بيل یے ذرہ نوازی آقا کی ہے بندی نوازی مولا مشفر اللہ کی

يجم جو پكر كر آتے بن وامن بن چھائے ماتے بن

صال مال مُعليم الموسل م

الوا عند کریا کر رہا ہوں الوا عند کریا ہوں الوا عند کریا کر رہا ہوں الوا عند الوا کریا ہوں الوا کہ الوا میں الوا کہ ا

دل و جال في متفاقطه پر فدا كر ربا بول نماز محبت اوا كر ربا بول

محد مستون المان دون بردا کر رہا ہوں کہ سال دون بردا کر رہا ہوں

خدا کی تجی نظر آ ربی ہے

خيال مُرخ مطفى متريد الم

مجمی طوفر روضه' مجمی در په مجدے جوان مخبت میں کیا کر رہا ہوں

رم کے رہا ہے قدم عرب آ ک

طواقب در مصطفی مستری کا این ایول

رمرا قلب ایمن بنا جا رہا ہوں ترے اُرخ ہے کبر ضا کر رہا ہوں

مینہ ہو مکن مینہ ہو مدفن یک رب ہے جیم دعا کر رہا ہوں

محمد مستون کے اللہ کے علیہ اللہ کے علیہ اللہ کے علیہ اللہ کا اللہ کا

المال مال المعاليور الموسال

انوشاہ ووعالم کے انتخاب کے جو آتے ہیں قدم آج

ان ع کے بنی بڑے جل رفالے ادم آج

کی گل کی تمنا میں ہے یہ دمزمہ ریزی

کی چول کے محاق بیں مرعانی دم آج

وران بشق بين كنزان شتا

جران بی ماضر ہیں لیے مارے رفدم آج

آیا ہے ہے کون عرش سے یاں فرش نش پ

تجدے میں گرے پڑتے ہیں کیوں خود ی صنم آج

میاد پیر کی انتظام کی کی دھوم ہے ہر کو

سرور بي شادال بين غلامان حرم تح

محبوب کو ونیا میں امارے لیے بھیجا

الله کا ہے ہے یوا ہم چ کرم آج

محروم نسیں آج کوئی بذل و ماہم ہے

ر جوش ہے مولی ہے دریائے کرم آج

كرتے بى تصور فقط اس راحت جال كا

رفعت ہوئے ب ول ے مرے رنے و الم آج

صال ما الما الما الموسل م

ول میں جگر میں جان میں کس جا عیاں نہیں ۔

پردہ اٹھا کے دکھ مجھ کھٹے کہاں نہیں ہو فشل نہیں ۔

ہو فرش یا کہ عرش' کہاں ضو فشل نہیں ۔

اس حرن بے مثل کے جلوے کہاں نہیں ۔

جب ذات لا شریک ہی ان سے نہاں نہیں ۔

پر کون سا ہے راز جو ان پر عیاں نہیں ۔

پر کون سا ہے راز جو ان پر عیاں نہیں ۔

ارض و ما کے بعید ہوں یا لامکان کے راز اللہ کے حبیب کھی اللہ اللہ کے حبی نمال نہیں

کس کا سر نیاز نبیں خم حضور میں پیشانی و فلک کہ سر قدسیاں نبیں ان کا خیال ان کا تصور ہے ہر گھڑی دل میں کر حضور کے انتخاب کوئی میمال نبیں دل میں بجر حضور کے انتخاب کوئی میمال نبیں

خورشير حشر کی ده تپش ہے که المال الله جورشير حشور کي ده تپش کوئی سائبال نميں ج

سائل پر نه کوئی بھی محروم آج تک ان کے لبر کرم پہ بچر لفظ "بال" نہیں علبہ میں نعت خوان رسول کریم کے مشاری ہوں بخشق میں عبر خاص کی واللہ گل نہیں صلّى اللهُ عليه و الموسلّ م

وروو ان پر کہ جن کی دونوں عالم میں حکومت ہے سلام ان پر کہ جن کا وست اقدس وست قدرت ہے

ورود ان پر کہ جن کے ملیم رحت میں فلقت ہے سلام ان پر کہ جن کے ہاتھ میں کوڑ ہے جنت ہے

درود ان پر کہ جن کی ذات پر ختم فبوت ہے سلام ان پر کہ جن کے واسطے سے حق کی قربت ہے

ورود ان پر نین و آسل میں جن کی شرت ہے ۔ سلام ان پر کہ جن کی ذات سے عزت ہے عظمت ہے

درود ان پر کہ جن کے زیبے سر تاج شفاعت ہے سلام ان پر جن کی ہر جگہ ہم کو ضرورت ہے

ورود ان پر کہ جن کی ذات سے ظاہر حقیقت ہے سلام ان پر کہ جن کے وم سے طیب رشک جن ہے

ملام ان چار یاروں پر کہ جن کی ذات سے قائم صداقت ہے عدالت ہے خاوت ہے شجاعت ہے

سلام ان طاہرہ ازواج پیر امت کی ماؤں پ
کہ جن کا زورج ڈی شوکت شہنشاہ رسالت کی اول پ
سلام ان شاہزادول پر کہ جو سروار جنت ہیں
سلام ان پر کہ جو بنت ہی فاتون جنت ہی

صلّى اللهُ عليه و الموسلّم

ہر شے میں اک حین ی صورت کے ہوئے کڑت میں طوہ گر ہیں وہ وصدت کے ہوئے

قوس فلک کو ایک اشارے میں دو کیا بازد میں کمل کی قوت لیے ہوئے

ان کے خرام عاز پہ قربان جائے آئے قدم قدم پہ وہ جنت لیے ہوئے

طیب کو جا رہا ہوں دو عالم ے بے نیاز دل میں رسول پاک سنت اللہ کی الفت لیے ہوئے

دنیا ہے جا رہا ہوں بعد شان خروی عشق نی مستری کی دولت و ثروت کیے ہوئے

ی سول میں اور آگے عدالت محشر میں آگے اور آگے عدالت محشر میں آگے دو آگے دو اپنے آج شفاعت لیے ہوئے دیا کی لذتوں میں لمے کیا مزا اے قابد کا دل ہے درد کی لذت لیے ہوئے

صلّى الله عليه و الهوسلم

الله كا جمال ب طلعت رسول متفقیقی كی

دیدار لایزال ب رویت رسول متنظیم کی

ملک خدا ب اور حکومت رسول کی انتخابیا کی ایستان کی ایستان کی ایستان کی ایست رسول کی ایستان کی ای

الال الو جمال ہے عام ب رحمت رسول مترافقات کی

ر عاصول پہ خاص بے شفقت رسول متر مترا کی

ویدار اس کو ہو گیا خالق کا بالیقیں کے پردہ جس نے دیکھ کی صورت رسول کھنے کی الیقیں کے ک

صال المعالية الموسال

مش و قر ہے برے کر عالم میں پر ضا ہے جس قاب یاصفا میں تور مصطفیٰ مستقلہ ہے

ملطان اوليا ۽ سرتاج انبياء ۽ آق موا محمد مستفق مجوب کبريا ۽

عالم نے پلا صدقہ دربار مصطفیٰ مشکلی کا کے اللہ کے اللہ کا جس کو بھی جو ملا ہے

باتی ہے لامکال پر کس دھوم سے سواری معطیٰ ج معراج معطیٰ ج

جو تشنہ بن کے آئے براب ہو کے جاتے میرے کریم مشاہدہ کا در سب کے لیے کلا ہے

طاعت نہ زہد و تقویٰ کی نیں کی پر مطاعت نہ زہد و تقویٰ کی ہے نہیں کی پر محفیٰ کے روز ہم اک ان کا آمرا ہے تدموں پر مصطفیٰ کے تران ہو جان علیہ بندے کی تیرے مولا اتنی کی التجا ہے بندے کی تیرے مولا اتنی کی التجا ہے

صلّى المُعليمِ المِوسلَم

بحل بار جو رخسار مصطفیٰ مشری به تا بوتا جواب طور رمرا قلب بن گیا ہوتا

نظر کے سامنے ابردکے مصطفیٰ کی المحالی اللہ ہوتا و فور کو اور شوق میں سر خود ای جمک کیا ہوتا

ر نیاد جو قدموں پہ جک کیا ہوتا کا یہ ارض و قلک عرش دیر یا ہوتا

خدا بھی ذکر ڑا کرتا اور فرشتے بھی کھی جو دل سے اٹھیں یاد کر لیا ہوتا

نہ ہوتی ہم ہے کوئی باز چرس محفر میں لیوں پہ نام محمد مشارکتیں جو آگیا ہوتا

محی ہو رحمت عالم کھا اللہ میں ہو جان جمل جو تھارے بھا کسی کا آمرا ہوتا ۔ بھال کس کا آمرا ہوتا

بگاڑ سکا نہ ہرگز کوئی بھی کھے میرا جو دوڑ کر ترے دامن میں چھپ گیا ہوتا طواف کرنے کو کعب بھی دوڑ کر آتا عیاں جو تقیش کف پائے مصطفیٰ مستریدہ ہوتا

صلى المعليم والموسل ्र है द है है। تم شلب معنی بو محبوب بو ولير بو ایمان مفصل یو قرآن مصور یو الله سی لین الله کے وابر ہو سے بندہ و چاک ہو او مالک و مرور ہو अर हैं के लिए के रिवार ين جرم و خطا يكر ، تم طو و عطا مطاق ين ظلت گراي، تم شيع منور يو طیب کی ہوائیں ہوں پرکیف فضائیں ہوں روضہ کی ضیاعیں ہوں اور طور کا منظر ہو جو دل ے انھیں چاہ، مجوب بے رب کا کیا کمنا ہے اس کا جو محبوب جیبر مشاہد نا حرک رہے طاری اک کیف طبیعت پر اک بار اگر آن او ویدار میسر ہو

یہ عمر و قر کیا ہیں یہ ارض و سا کیا ہیں موں مور کیا ہیں محبوب محبوب محبوب محبوب کے قدموں پر کونین پچھلور ہو دل جان جمل ایمال ذر جان جمل ایمال در جان جمل ایمال میں جمل کی ایمال میں جمل کی ہیں جملوں ہو میں تم یہ پچھلور ہو

صلى المعليور الموسل اگر پرتو گلن مِنْ جمل يار بو جائے دل تاريك علب مطلع انوار بو جائ الر بدر معند ے نظر دوبار وہ جائے معاً ول كا سي خانه عجل زار ہو جائے اگر بے پودہ دہ حرب کی بار ہو جاتے تجر کا وہ عالم ہو' نظر نے کار ہو جائے ومرى موتى توتى قىمت ابحى بيداد - تار جائے اگر بدر الدى كا خواب من ديدار مو جائ نہ چھوٹے آپ کا وامن کمیں بھی وونوں عالم میں كرم اع تو يحد ير ال دور مركار متنافظات و جات ور جا جل فوا آئے آر طیب کے بیاں ہے مری ایری بوئی دنیا ایمی گزار بو جانے محد مستفاد الله الله عامل كر طوفان الله على الله تو وم کے وم یں ج تم ے بیرا یار ہو جاتے El & 16 40 60 40 60 5 be فا دل سے تمیز اندک و بیار ہو جاتے بس اتنی التجا ب تیرے علیہ کی رمرے مولا . غلام زار و خشه عاض دربار بو جائے

صلّى المُعليمولموسلّم

وى بن بالقيل ديدار داور ديكھنے والے جو بن مجوب متنفظ المام

ذرا محبوب متنظم کے بھی دیکھ تیور کھنے والے

ی محشر رم عمیل کا رفتر رکھنے والے جو ان کو یاد کرتے ہیں ، وان کو یاد کرتے ہیں

جو ان سے میں رہے ہیں جو ان اویاد رہے ہیں وی اور کے ہیں وی اور کے ہیں وی الے دی اور کھنے والے ۔

منا میری آگھوں کی بھی اپنے ساتھ لیتا جا

ين صدق كنيم فطرا كا منظر ويكف وال

ما تک انبیا می جی نے دیکھا مرتبہ ان کا

ثب إبرا ين ب ك ب ت شدر ديك وال

الدایان نی متفقی کے بوریے کی قدر بچانیں تمنا کی نظر ہے تخت و افسر دیکھنے والے

ہیں کیا لطف آئے بادہ مغرب ے لے ہدم!

ك الم بن القراور متفقق كم الم ويحف وال

المال مال المعلم الموسل م

شوئے بنت کون جائے کوئے طیبہ دیکھ کر شاخ طوبی کون دیکھ تر بلا دیکھ کر

ون دیسے کر بلا دیمہ ر اک مریا دیمہ کر اک مریا دیمہ کر

مح جرت ہو گیا مارا داند دکھ ک

عرس فارال کی شعاعیں پر زبی ہیں قلب پر

کیا کریں گی اپنی آنکھیں طور سینا دیجے کر

ال جلا ے ہو گئے ب ہوٹ تم تے ہے ال

وش ے آئے تی کھی ایم بی بی وی رکھ کر

عم پہ چلتے ہیں ان کے بید زش و آماں ا

چاند دو کرے ہوا ان کا اثبارہ دیجے کر

وا جانب سے جوم "شکال آنے کا

الكيول ے موجران رحت كا دريا وكھ ك

سورج النے پاؤل پلٹا، چاند کلاے ہو گیا

عَرين بول الحف ايمائ مولا مَتَنْ الْمُثَالِقَةُ وَكُمْ كُر

ب خودی کو شوق میں معراج حاصل ہو سی

رکھ وی جب میں نے جیس فقش کف یا و کھ کر

الريد تجده او كيا علَّد وفور شوق مِن

ردے احمد مشتر ویک کر کیے کا قبلہ ویکے کر

صلى المعليور الموسل

ع کی کی کسے اناں جالی دوح پور ک حم کھائی خدا نے روے انور انفی اطهر کی المائك جبك عاجز بي شائے وصفي احمد متفاقع ا

برے غیر مکن ہے تا تقدیر کی ک

بقر فم سمجا ے ہر اک رتبہ محمد مشتقیق کا حققت جانی مشکل ب معراج بیبر مشکر کیا

مہ و خورشد روش بی ضائے باتے اطهر ے على عرش ير ب مصطفى متفقيقة كى روك انوركى نیں ہے تب کویائی کی کو دورو رب کے

دہائی دے رہے ہیں ب شخع روز محمر ک

الله على على الله على خانه تقا كمه ميل تدوم عاز مولی متفقیقی ے برحی تو قیر اس گر ک

بجياة فرش آكلمول كا سجاة ول كا بر كوشه اواری آ رہی ہے ناز سے محبوبر واور کھانگانا کی

بار باغ طيب كيا بتاؤل تجھ كو ميں واعظ جال وهندلی ی ہے تصویر اس کوئے معثر کی زانہ جا رہا ہے گری کی سے علت ہے

ضرورت ہے جمل کو آج بھی تھٹی جیبر مشکوری کی

المالى المغليم الموسلم

ول برياد مين تشريف لائي يا رسول الله مستفيد ميد قلب علم كو يناش يا رسول الله عَمَانَ الله

نگاه شوق کو جلوه دکھائیں یارسول اللہ کھتے المحقاقیة

دل صد جاک کو سنا بنائیں یارسول الله متنافقات

یہ تیرے عاشوں سے ہو نسی سکا بھی برگز مين چھوڑ كر جنت كو جائيں يا رسول اللہ كالم

تنا ہے ایل آئے قدوی از مولی کا ور الدس يه آ ك محر نه جائي يا رسول الله متفادي الله

خمارے کم لیوا ہندیوں پر مخت آفت ہے مد كا وقت ع، تشريف لائي يارسول الله مَعَلَّدُهُا

العليا جن اداؤل نے دل اصحابر صفة كو وكما ويج وي ولكش لوائمي يارسول الله عَمَانِينَا الله

> جمل پر توريان عرش جيم آتے رہے ياں ميسر بول وه نوراني فضائمي يارسول الله متفاقلة

وعائي مانكا مول كر عطا عشق في مُتَفَالِقَة إلا رب لب جال بخش ے آمیں سائیں یا رسول اللہ عَلَیْ اللہ یک امل یک حرت یک م آرزو ول ک در اقدى يه عليه كو بلائي يا رسول الله متفاقعات

ما كالمعاليم الموسام

رفکو مد ایمن بنا لین میشد ہو گیا तेन और हिंद निक्ष क्षेत्र = हेर्स हिंद है। جو تمارا ہو گیا مجبوب رب کا ہو گیا الا مح تح بي ك ال كا حق تعلق الو كيا عائد تم يہ صدقے ہوئے كو دوبارہ ہو كيا سورج الخ ياؤل پاڻا " جب اشاره جو کيا على دونځ ين گڼ گزار جت بريم چیم رحت کا جدم اوتی اشاره بو کیا تم يناه ير دو عالم رحمة للعالمين عظم ب کا مجا ب کا ماوی در تمهارا بو حمیا صد بار خلد آتھوں کو نظر آنے کی گنید خطرا کا عاشق کو فظارہ ہو گیا الله الله سي علو شان ذي شان ني مثلظ زي پاپوش ني مرش معلي وه کيا الله الله ولبري حن سي شان جمال جس نے دیکھا اک نظر وہ دل سے شیدا ہو گیا مروقد التاوه ہو کر کر لیا ان کو سلام يد کيل محکيل م کو بجرا بو کيا

الالماللة عليورا الموسال يو كامياب ديد الذي نظر كمين ویکھوں عرب کے جاتد کو علی ای جلوہ اگر کمیں ہوتا جو میری آہ میں ہدم اڑ کمیں اب تک طار ہدے ہوتا سر کسی بن جاناً رفي مريا غرت دو قر ال توہ پہ پرتی جو تیری نظر کسیں بحر آئے ول تو ضبط بھلا کیے ہو کے Je 7 2 64 - 60 18 - 20 اب جو دہال ووش ب موتا فراز عرش ترے قدور عاد ہے ہوتا جو بر کس زلفوں کے تی و تب کو رہ کھولتے ہو جائیں خون خون نہ قلب و جگر کسیں دیر و حرم کی خاک تو چھانے گا تا ہد کئے وکھے گا وہ جمل مجمی اے بے بصر کمیں صدقے کروں جیں کو میں چوموں بڑار یار ال جائے قرش پائے محط اگر کسی اپنے کرم ے آپ بلالیجی حضور ا

کے مانہ ہو گا دہر میں بے بال و پر کسیں

طلّى اللّه عليه و الموسلّم

اگر پردہ اٹھا کر ایک دن خود کو عیاں کر دیں تو بہوش مجل کل جمال کو بے مگل کردیں

جمیں بھی کاش بلوالیں وہ جان جال مدینہ میں در اقدی یہ سر رکھدیں تقدیق اپی جال کدیں

اگر تشریف کے آئیں وہ روح گلش بہتی میں اور میں اور میں اور کاری کویں کو گلتان کے فرال کویں

اگر تشریف لے آئیں کمیں لامکان ول ش بنا دیں عرش سینے کو مکال کو گلامکال کویں

با لیں دل میں الفت مرد بستان حقیقت کی القت مرد بستان حقیقت کی القت مرائے دل کو رشک گلستال کویں

تمنا آرزو حرت مرت شوق ورمال سب روانه ست طیب دل کا سارا کاروال کردین

جنا آخری اپنی ہے اے جان تمنا ہے جبیں قدموں ہے رکھ کر ختم اپنی داستاں کردیں

زین شعر کی ہو آبیاری آب کوڑ سے اُن نیس کو آسال کویں ۔ اُن نیس کو آسال کویں

روھیں کھ اس طرح نفے ثائے زلف احمیں زمیں سے آسال تک کل فضاکو نغمہ خواں کردیں صلّى المُعليم الموسلم

انوارِ اللی ے معمور ہے کاشانہ جلووں ے محمد الطاع کے آباد ہے دیرانہ

بیگانوں سے بیگانہ دیوانوں کا دیوانہ

علَّم کے اللہ کے پوانوں کا ہوانہ

ب تیزی اوائی ہیں سب تیرے کرشے ہیں بر جازے جلوے ہیں' عالم ہے جلو خانہ

ارچشید بی و ، ب دیره حقیت و

افعاند علم افعاند ب افعاند

ریا کے کدے گور کے ایکا

بال اے تکبر ماتی اے زمی مثانہ

ا جو رم دل ش بى جو رگ دي ش

ونیا کے علائق سے کردو کیے بیگنہ

زنار محبت ہی یارب رے گردن میں

زاہد کو میارک ہو ہے سیح مددانہ

ظلمت کدہ دل میں توری ای کی ہ

جي رقع عجلي کا کعب بھی ہے پولند

ور کھول کے جنت کے رضواں نے لیا بو حکر

آيا جو سير محيث مجوب عليه كا ويوان

نی خاری کی کشش میں کھنچا جا رہا ہوں موت سوئے ارض طبیبہ چلا جا رہا ہوں دوئے ارض طبیبہ چلا جا رہا ہوں دل و ایمان قربان کر کے مرال تقدی ہوا جا رہا ہوں میں دائی دو ایمان کی موت دیا ہوں دائی دو ایمان کی موت دیا ہوں دیا

مرض بھے میں کوئی رہے گا نہ باتی میے کے دار الثقا جا رہا ہوں

میں پاپوش اقدی کی اب کرد بن کر مخل کی حد ہے ورا جا رہا ہوں

عبت کے پر بیں تمنا کے باند سوئے باغ طیبہ اڑا جا رہا ہوں

عبر طیب ازا جا رہا ہوں خدا کی شم میں خدا کی طلب میں محمد علی اب برحا جا رہا ہوں

نانہ کا ہر کیوں جھکا جیرے آگے ۔

جنون محبت ليے جا رہا ہوں ميخ کی جانب کھنچا جا رہا ہوں مبارک ہو زاہد! سوئے ظلم جاتا گر پين سوئے مصطفیٰ بالھام جا رہا ہوں صلّى المُعليمِ المُوسلّم

چارخ بن امکال عبد ای رضی شیتان سے ای چارخ شیتان سے ایک نی الحالا کے دوئے تبان سے

رے مرست زلد یا قیامت جام وال ہے

اگر اک بوند ال جائے معند کے خمتاں ہے

الجتا كول ب زلد عم بي ديوان مجت ك

سی بر ب براز تری جد کوے جلا

ای رفتک جنگ گلشن کی آتھوں کو تمنا ہے

جال کا خار بھی بھر ہے زاہد! باغ رضوال ے

جے والقس کتے ہیں جے والیل کتے ہیں

عبارت ب نی م ک در کے الل الف ویواں سے

ہزاروں پھول جھڑتے ہیں عجم ریز ہونؤں سے

شعامیں ک تکلی ہیں وم گفتار دنداں سے

رے باتھوں کا پانی روح دمزم جان کور ہ

علد تیرے قدموں کا ہے براء کر آب حوال ے

شفیع المذیراً کی چثم رحت پر گئی مجھ پر وگرنہ کانیا تھا دوز محشر فرو عصیاں سے

المال مال مال ماليه و الموسل م

عشق کا ارشاد ہے خلوت میں جلوت دیکھیے حن کا فرمان ہے کثرت میں وحدت دیکھیے آسل پر' یا زمیں پر' قبر میں' یا حشر میں رحمتہ للعالمیں حاکا فیض رحمت دیکھیے

عرش کو عزت علی ان کے قدوم ناز کے اللہ اللہ سے علو شان حفرت علی دیکھیے

د ارین بن جائے اگر گزار طیب کا مل جن طرف بھی ریکھنے جت ہی جت ریکھنے

کس طرح ش و قر چلتے ہیں ان کے تکم پر دیکھنے شق القم سورج کی مجعت دیکھنے

جن کی ہر اک بات سے شیریں ہوئی جان مخن ان عجم ریز ہونٹوں کی طاوت دیکھیے دین احمد طابع میار سو عالم میں کھلے گا ضرور پتے پتے پر نمایاں ہے بشارت و دیکھیے

الگیوں ہے جو بلئے چشہ آبر حیات مصطفیٰ علی کے دست قدرت کی سے قدرت دیکھئے ہے ہما در معانی ہے بھرا دامن مرمرا اپنے علیہ پر سے مولی حم کایت دیکھئے اپنے علیہ پر سے مولی حم کی عنایت دیکھئے

صال الماليم المواليم الموسال

ریس ان کی زماں ان کا خدائی اور خدا ان کا مجر طابقا مل گئے جن کو نہیں پھر اور کیا ان کا

وی بیں مالکر کوئین' ہے ارض و سا ان کا وہ مملوکر خدا بیں اور ہے ملکر خدا ان کا

پرا الئے قدم سورج اشارہ ہو گیا ان کا اجابت دوڑ کر آئی اٹھا دست دعا ان کا

مقدر کل گیا دل کا پیا جام دلا ان کا کھی قدم پا ان کا کھی قدمت جیں کی مل گیا جو تقش پا ان کا

خدائی کے خزائے بٹ رہے ہیں ان کے ہاتھوں سے دین و آمال یں پا رہے ہیں سب رط ان کا

ہر اک تھنہ دہاں سراب ہوتا ہے ہیں آکر انل سے تا لد موّاج ہے بچر عا ان کا

تمنا دید کی جس کو ہو' آ کر دیکھ لے ان کو چھا کے ان کو چھا ان کا جھا دیئے چھا ان کا

خطائيں بخش دے مولی! تصدق اپنی رحمت کا اللہ العالمين! ہم دے رہ ہيں داسط ان طائع کا رحمت کا مرال ہو کر رحمت کامرال ہو کر دم آخر ليول پر نام اقدس آگيا ان کا کا دم کا اللہ کا دم آخر ليول پر نام اقدس آگيا ان کا کا

al straited in

ह अ हिं देव के हैं कि अप हैं। ا کیوب سے ہرا نہ اک دم کو جدا ہو گا له یل بود مون جب ورود مصطفی علیه بو گا زیاں پر مرحیا صل علی صل علی ہو گا وار معطی میں جب قلام معطی علم ہو گا है जर कि है। हि हर है निर्देश की पर ار قمت ے جن ل کی کے معنہ ک نگام شوق مو کی روضهٔ نیر الوری علی مو گا نه ہو گا حرث میں کوئی ہی ٹرمال ہم غربوں کا تماری چیم رحت ی کا بن اک آمرا ہو گا ہے کے بہر اعمل ہو کی اور عدالت بھی م آغوش رحت روز محشر بھی کھلا ہو گا ابویر و عر علی و حید حل انجم سب الل بله يول ك وط شي ده مه لقا يو كا پا مجوب ے جو بھی وہ مردودِ خدا تھرا جو ان کا ہو کیا دل ے وہ محبوب فدا ہو گا قیامت کی چری یں ای انداز سے علیہ

خدا کے مصطفیٰ طبیع کے روید نغمہ سرا ہو گا

olugation is all ole على على مقام مصطفى المعلى مو كا محل ے ورا ہو گا ورئی ے ماورا ہو گا رضائے رب بوز حر سب کا مفا ہو گا محد الله كل رضا كين خدا خود جابتا بو كا جو الآر وو عالم الله ب وه الآر برا و ال جویاں قرمانوا ب وہ دہاں قرمانوا ہو گا خدا کو ڈھویڑنے والو اشارہ ای کافی ہے جمل مجوبر رب الله و گا ديل ده کريا دو گا کلیر بابر جنت کروش چیم شفاعت ب ای جانب فدا ہو گا جدح فی الوررا ڈھا ہو گا اگر دیوائی ے ال کی فرصت بھی الدم جين عشق ہو گي مصطفیٰ عليهم کا تقش يا ہو گا قیامت میں نظر آئے گا اصلی روپ اچر عظم کا على جران يول ك وه عودي مصطفى الله يو كا زیان شوق پیش حن ہرگز کیل نہیں کئ اوا نمناک آکھوں سے ہی حرف ما ہو گا

مہ و خورشد بن جائیں کے ذرے قبر عابد کے

بحل يار جب حم الطحلي بدر الدحمي و كا

نی کا دوے اور کا نظارہ عین ایمال ہے خ بانا بجانا بى اصل عوال ع مور وین و دیا ہے مور بر دو عالم ہیں م رب کی جالی رب نی دای کاروے تیاں ہ كمل يوح انساني جمل حن يزواني نظر کے سانے واللہ مجم نورایمال ہے وہی محبوب ہیں میرے وہی مطلوب ہیں ول کے الفي كا فم فظ فم به الفي كا ذكر ورمال ب دی آخر مری آنگھوں میں ہو جلوہ مجد طابق کا يى دل ين تنا ہے يى بى ايك الل ہ حلاوت بھی کرو اور حفظ کرلو دل کی آگھول سے نی کاروئے تال ے ے کہ روش صاحب قرآل ہے ं कि की है। एक हैं हैं है कि की بتائے کیا کی کو زخمی آما خودوہ جراں ہے نظر آئے وہ کاکل روئے انور پر تصور میں ہوا وہ کیف طاری روح پر کہ وجد رقصال ہے بدی مشکل بدی وشوار راه عشق ب علب مدد فرمائيں كر مشكل كشا عليما تو چر يہ آسال ہے

ما کالمالیمالیمالی

ورنہ نی اللہ نی ہو اور لیاں مجاز ہے اور اللہ کا راز ہے اور قبل قبل قبل کے کی علبہ نماز ہے کوئے نی اللہ ہے اور جبین نیاز ہے

جس کو کرم ہے دیکھ لیا کامیاب ہے ان کے حضور جو بھی جھکا اسرفراز ہے

امر کو قدم بنا کے چلو کوئے دوست ش جلتے اوب ہے عاشق ارض حجاز ہے

رحت کی بدلیاں ہیں کہ چھائی ہیں ہر طرف شانوں پ اس کریم صو کے ذافو دراز ہے

اپ میاہ کار بھی اس کو عزیز ہیں وہ رجمتو تمام ہے ذرہ نواز ہے

کھ غم شمیں ہو بند ہوں دنیا کے در تمام بندے کے واسطے در مولی ماٹھیں تو باز ہ معراج مصطفیٰ ماٹھیں سے یہ عابد ملا شوت بے بال و پر بشر ہے مگر عرش تاثر ہے

صلى المعاليم الموسام

سورہ والقمس برھے ان کی طلعت رکھتے ويكي واليل يا زلفول كي رجمت ويكين ين كا حجرائ علم رفكر فردوكر يري عير ميلاد التي عليه کي فير و برکت ريکيے پ چ ے ے گاہر بر گنبد کی جھک ذرہ ذرہ یں تملیاں ان کی طلعت ریکھیے حفرت رضوال برا جنت یہ تم کو ناز ہے آئے طیبہ زرا میری کی جت رکھنے حفرت وافظ نه کیے فرد عصیل پر نظر ريكي بل كروش چثم فقاعت ريكين وری ازار لیدا کے لئے ول سے وعا ال يتم باقى الله ك ول ك وسعت ويكين ورد احت ے رہی بے جین آقا کر کر ام اور ے سوا مولا کی شفقت دیکھتے بم گنگاروں کی فاطر ہر یہ مجدہ کر ہڑے روز محشر شافع امت علیم کی حالت دیکھتے مرسلان حق کی نظریں پر رہی ہیں آپ پر بارگاه رب یس آقا طها کی وجایت ویجه

صلى المعليه والموسل

یہ کی مجوب ماللہ کے پرق سے علبہ ول مور ہے لے کیوں نطق نے یوے یہ کی کا عام لب یہ ہے عومت ہو کہ دولت ہو نیس کے چاہئے ہرگز رّا منگ جيبي عليه ب نياز مفت کثور ب قدم ہوی ہے کس کی عرش کو عاصل ہوئی رفعت یہ کی کی جمع ریزی ہے جین مد مؤد ہے نيس يه رات دن ايفينيس شام و سحر بارك جال ردے انور ب ضیائے زلف اطهر ب ایس ے ابتدا اب کی انھی پر انتا ب ک جو تحقی تقا وہ ظاہر ہے جو اول تھا موٹر ہے نی علیم کی نعت کے پیولوں کا گلدے ہے باتھوں میں قبلہ ہے یہ بخش کا یک جت کا محفر ہے وکھائیں زقم ول کی کو شائیں ورد و غم کی کو بح تیرے عادا کون حای کون یاور ہے نیں مومن کو خطرہ مشرکوں کی چیرہ دی کا ع معطنی علی کا ایم اعظم فقش دل یا م تنا ہے کہ یں ای جدے کا اس جکہ علیہ جمل کا ذره دره کیده گاه که و اخر ب

اخبارنعت

خطبات سرت

(۱)- انٹر بیٹس برت تورم کے زیر اہتمام مدیر نعت (راجا رشید محبود) کے خطبت سرت کے سلطے کا تیمرااجلاس اا۔ اکتوبر ۱۹۹۹ (پیر) کو قائد اعظم لا بمریری 'باغ جتاح 'لاہور میں ہوا۔ ناموس مصطفیٰ (صدفائی ایکشن کمیٹی کے آیک معزز رکن سید الماس رِضا مطاری نے صدارت کی۔ ہالینڈ ہے آئے ہوئے ڈاکٹر محمد سلیم خال مہمان محترم تھے۔ مثانوی تعلیمی پورڈ کے حافظ محمد نواب خال نے تلاوت قرآن مجید کی۔ محروف نعت کوشام محمد منافق تعلیمی پورڈ کے حافظ محمد نواب خال نے تلاوت قرآن مجید کی۔ محروف نعت کوشام محمد منافق تارش قادری (کامو تکے) نے ابنا نعتیہ کلام اور محمد شاء اللہ بٹ نے مدیر نعت کا مشتمہ کلام پرحماد ابوان ورود و سلام کے فیاض حسین چشتی نے درود و سلام کی ایمیت پر مشتمہ کیا میں مصطفیٰ متر محمد تا ایکشن میں مصطفیٰ میں مصطفیٰ میں میں ہوئی کے نامر اسم کے فیاض حسین چشتی نے مروع ہوا' اور ساڑ ہو کے نذر یا احمد مازی لیڈود کیٹ موجود تھے۔ اجلاس ٹھیگ سا بے شروع ہوا' اور ساڑ ہے کے نذر یا احمد مازی لیڈود کیٹ موجود تھے۔ اجلاس ٹھیگ سا بے شروع ہوا' اور ساڑ ہے چار بج تک جاری رہا۔ اجلاس کا انتساب سرخیل صحابہ کرام جمعزت سیدناصد ہیں آبار کی مقرت سیدناصد ہیں آبار بیٹی محمود سیدناصد ہیں آبار بے تک جاری رہا۔ اجلاس کا انتساب سرخیل صحابہ کرام جمعزت سیدناصد ہیں آبار بیا تھا۔

راجارشد محمود نے "مبتورسول مستفلین اللہ " کے موضوع پر اپ دو سرے خطے میں کہا کہ مجبتورسول مستفلین اللہ علی کہ مسلانوں خطے میں کہا کہ مجبتورسول مستفلین اللہ علی بنیاد ہے۔ اور قرون اولی کے مسلمانوں (محلبہ کرام رضی اللہ علی کے دین کی بنیاد کو اس طرح مضوط کیا کہ اس کی عمارت تا تیام قیام تقامت فلک ہوس رہے گی۔ انھوں نے کہا کہ صحابہ کرام حضور سرور کا نتات علیہ اسلام والسلوق کے دوست بھی تھے اور تھم کے بندے بھی۔ وہ اطاعت کرنے والے بھی تھے اور تھم کے بندے بھی۔ وہ اطاعت کرنے والے بھی تھے اور محبت کرنے والے بھی۔

صلى الله غليه و الموسل

قائل قبول کے کی علیہ نماز ہے کوئے ٹی اٹھ ہے اور جینی ناز ہے جی کو کرم ہے دیجے لیا کلیاب ہے ان کے حضور جو بھی جھا سرفراز ہے رقص کرتے ہیں اشاروں پر مد و ایجم تمام ان کے وستو ناز کا اونی اید اعجاز ب الله الله عشق كى يد رفعت پرداز ب عرش پ بلوا کے مخار دد عالم کر دیا الله الله كس قدر محبوب عليه كا اعزاز ب ان رہا ہوں ہر طرف سے یا تھ کی صدا ج برووبردی یا قلب کی آواد ب وره وره کا پار ج کے کے اور کا علم امكان موامر تيرى بن باز م قر کیا جھ کو اگر ہوں بند وروازے تمام رجت للفلمين عليظ كا ور تو بر دم ياز ب م کو قدم بنا کے چلوکوئے دوست میں جائے اوب ہے عاشق کینے سال ہے

ور المحبت ورسول مسترا المحالية المحبة المحرور خطبات المرت كالى سرور كيلا موقع بريد حقيق المسترور كيلا موقع بريد حقيقت بيان كى محب محبو حقيق (مسترا المحالية المحبوب حقيق (مسترا المحبوب المحبوب حقيق (مسترا المحبوب ا

فطبے میں در نعت نے کتب اعادیث وسیر کے حوالے سے صحابہ و تابعین کی زندگیوں پر مسلمی قبل فلن مذہبہ و تابعین کی زندگیوں پر مسلمی قبل جد کے خطبول مسلمین جذبہ محبت رسول مستفاد المان مسلمین کے ان تقاضوں پر بھی گفتگو ہوگی جن کے بغیر ہم صاحب ایمان نہیں کملا کے۔

اجلاس فيك ابع شروع بوالور فيك مرجع ختم بوكيا

متفرقات

ا- دعوت عمره کے زیر اہتمام زیارت حرض شریفین کیلئے تیار ہونے والا گروپ پیر ۲۰ ستمبر کو سنم سعادت پر روانہ ہوا۔ دیر نعت گائیڈ کے طور پر ساتھ تھے۔ ۱۸ ستمبر کو بریفنگ میڈنگ ہوئی۔ تلاوت قرآن مجید محمد منشانے کی۔ بریفنگ حمیب معمول دیم بنعت نعت نے دی۔

٢١-٢١ ستمبر (اتوار) كو مدية طيب من ايك محفل نعت بوئى جس من مدير نعت كر بست نعتيد مخس في ايك محفل نعت بوئى جس مدير نعت ك

۳۹-۲۹ ستبر (بدھ) کو بھی شر سرکار مستفریق میں مدیر نعت کے اعزاز میں ایک محفل منعقد ہوئی جس میں نعت خوان حضرات نے نعت خوانی کی اور مدیر نعت ان کا بہت ساکلام سناگیا۔

۵۔ ۳ اکتوبر (اتوار) کو سیدنا صدیق آگبر رضی اللہ عنہ کی یادیس دعوت عمرہ کے گروپ کی طرف ہے ایک محفل منعقد ہوئی جس میں دیگر حضرات کے علاوہ مدیر نعت کے بھی کلام سالیا۔

٢- ١ اكتور (ير) كو دعوت عمره ك كروب في مدينة كريد عدواليس كاسفر شروع

MARKAZI MAJLISEAMIR E MILLAT
BURJ KALAN
OISTT KASUR
PARISTAN
26-10-99 56

- 525

وف راوا مل وامد بركائم عاليم

- Ly, 5. chier te wi. 20, w

طریل وف برات نظار کے لیے اُلف اُلفت "کا شما دہ اکتو ہم 99 و آج با جمع فولا ہوا ۔ صغیم لی 9 کا 90 ہے ۔ اپنے مقالی عورت ایرملت اور الندواد فعنی ارتداد کی ا در تنان مرای تعفیل سے بیان وائی عے مربود کر مجھے بھی دلی دکھ بیوا کر آ ہے کے ساتھ و اندی زیاری بیرٹی ہے اور جو کھے کئی بیوا درست بین ھے۔

زاغوں کے تصرف میں عقابوں کے نشمن

حفزت امير ملت بيرسيد جماعت على شاه على يورى عليه الرحم كى اولاد من = " بير" منور حيين شاه جماعتى كے كرداركى ایک جھلک اکتوبر ۹۹ کے شارے میں وکھائی جا چی ہے۔ ان "ج صاحب" نے عالمی امیر ملت کانفرنس منعقدہ وا آوربار کمیلکس (۲۹-اكت ٩٩) من كما تحاكد مقالات ك مليا من اول انعام محد صاوق قصوری کو دیا جاچکا ہے۔ اس کی وضاحت میں مرکزی مجلس امیر المت كے ناظم اعلى محمد صاوق قصورى كاليك خط مدير نعت كے نام آیا ہے ، جس سے معلوم ہو تا ہے کہ ان کے مقالے کے اول آنے كى اطلاع تك الخص شين دى كئى عمرے كا فكث دينياس كى رقم دینے کا اعلان بھی دو سرے بہت سے جھوٹوں کی طرح محض جھوٹ ہے۔ اس پر بھی جماعت لل سنت کے ریاض حسین شاہ کا كمنا تفاكه "بير منور حيين جماعتى" كى بيت رسول الله من مرادر المرادر المرادر المرادر المرادر المرادر افسول صدافسول-

محرصاوق قصورى ك وضاحتى خط كى نقل بدع:

ماہنامہ دونعت "الاہور جنوری ۱۹۸۸ سے دسمبر ۱۹۹۷ تک کے شارے

حمرياري تعالى

جۇرى ۸۸

111"	ندت کیا ہے؟	فروری ۸۸	1-1
111	من الرسول العلم (اول)	Mari	r_1
10"	اردو کے صاحب کیاب نعت کو (اول)	MUL	1-1
II"	من الرسول الله (دوم)	Mos	0-1
Il	اردو ك صادب كتاب نعت كو (دوم)	AA US.	7-1
III	نعتوتدى	جولائي ٨٨	4
m	غيرمسلمول كي نعت (اول)	Mali	٨١
H"	رسول المالم نمبرون كا تعارف (اول)	Miz	4.1
ır	ميلادُ النبي والعام (اول)	MITTI	11
Ir	ميلاد القبي المنظم (دوم)	Myer	14
11	ميلاد الغبي الله (سوم)	Myers	11-11
W	لا كحول سلام (اول)	جۇرى ٨٩	Lr
W.	رسول طائل غيرول كاتعارف (دوم)	قروری ۸۹	r_r
III"	معراج التي عليها (اول)	NEW	r_r
m.	معراج التي عليكم (دوم)	MUL	r_r
III	لا كلول سلام (دوم)	1950	0_1
111	غيرملول كي نعت (دوم)	جون ۸۹	4_1
m ^r	كلام ضياء القاوري (اول)	جولائی ۸۹	4-4
mr.	كلام ضياء القادري (دوم)	اكت ٨٩	A_F
III	اردو کے صاحب کتاب نعت کو (سوم)	19,2	4_1

اَ فَسِ رَسِّا رِيمِ النَّهُ اللَّهُ اللَّ

ما دق عمل المالي المال

(大道(大道)



				21 24				
117	علي اوب عن ذكر ميلاد	متبراه	4.1		111	ورود وسلام (اول)	اكتر ٨٩	1-1
· III	(0) N=0 1-1 - 1.	41.351	10-1r		m.	ورودو ملام (ووم)	Mayor	ILT
m	اتبال كي نعت	وجرها والمت	11-1"		111	נעננ עון (דין)	MAJES	11-1
M	صور الملا كا يكين	وميراه	11-1-					
					111"	حتن برضا بريلوي كي نعت	جنوري ۹۰	LF
111	نعتبه رباعيات	يخوري ۹۳	1-0		W	رسول عليه فمبرول كاتعارف (سوم)	فروری ۴۰	1-1
11"	آزادیکایمی کی نعت (دوم)	فردری ۹۲	r_0		11"	درودو سلام (چارم)	12.00	r_r
IF	نعت کے ملے ش	1.5m	r-0		er	ورودو سلام (ميم)	4- 1/1	1-1
11"	حیات طیبہ میں ویرے دن کی ایمیت (اول)	41 1/1	r-0	E 10.3	B.	درودو سلام (ششم)	40.5	0-1
11	حیات طینہ میں ورک دن کی ایمت (دوم)	45	0-0	5. 200	=	غيرمسلمول كي نعت (سوم)	40093	4_1
III'	حیات طیبہ میں ور کے ون کی ایست (سوم)	वर एक	1-0		11"	اردو کے صاحب کیاب نعت کو (چارم)	व+ <u>हिं</u> धी है	4
117	فيرملول كي نعت (چارم)	جولائی ۹۳	40	S- 800	III"	وارشيول كي نعت	41	1-1
II.	آزاد نعتيه لقم	4-1	1-0	B 1000	111	آزاد بیکانیمی کی نعت (اول)	4.7	9_1
=	يرت منكوم بصورت قطعات	47.7	4-0	9. 822	III	ميلاد النبي طريع (جهارم)	40,251	10_1
117	سرلیاتے سرکار ٹھا (دوم)	47.351	1-0	2 83	III	درودو ملام (المم)	4-123	L
rry	سفرسعادت منزل محبت	47.63.78	11-11-0		ır	دردد و سلام (اشم)	40/63	1-1
II	۹۲ (قطعات)	جنوری ۹۳۰	LY	-	ır	شددان ناموي رسالت (اول)	جۇرى 41	L
m.	عني نعت اور علامه نبهاني "	فروری ۹۳	1-1	-	iir	شدران عموی رسالت (دوم)	فروری ۹۱	1-1
11"	ستاروار في كي نعت	4-31	F-4		m.	شهدان ماموس رسالت (سوم)	1131	
III	حضور المالم اور يج	97 1/1	r_4		III	شهدان ماوي رسالت (چارم)	明少小	1-1-
87"	حضور المالغ كسياه قام رفقا	مئی ۱۹۳۰	0-4		111"	شهيدان باموى رسالت (منجم)	46	0-1
W.	بنزاد لكفنوى كي نعت	جوان ۱۹۳	Y_Y		III	غریب سار نیوری کی نعت	جول ۹۱	Y_1"
rrr	تخير عالمين اور رحمت للعالمين مافاهم	جولائي اگست ٩٣	A'4-Y		111	تعتيد مسلاس	جولائي ال	4
111	رسول ظهر غيرون كاتعارف (جارم)	مترسه	4_4		107"	فيضان رضآ	اكته	A_F
III	أعت بي نعت (اول)	9-251	10-4			in Jes	the read.	

m.	الخلبونات الر	ومميره	II'_A		IPA	يارسول الله طاهام	65,70 2 ma	11-11 11-11
				100	"	حضور علیه کی رشته دار خواهمی	وتبرمه	"-1
III		جۇرى ١٩١	1_9		-	ع حد ات د	W.C.D	1-4
W.	نعت بي نعت (عشم)	فروری ۹۲	r_9		-	محم حسين فقيري نعت	جنوری ۱۹۳	
MH	(اردو نعتیه شاعری کاانمائیکوپیڈیا (اول)	113,15716	F-9		111"	نعت عي نعت (دوم)	فروری ۱۹۳	Y-4
₩•	الرج مطنى الله	975	0_9		111"	ر نیم	Jun Jun	r-4
B*	سر کار شاله دی سرت (سال دار)	म ७३	4_4		11"	صفور عليما كى معاشى زندكى	المراس مه	1-4
W (حضور الهام ك لي لفظ "آب" كااستعال	جولائي ٢٩	4-9		11"	اخر الحامدي كي نعت	97 5	0-6
11"	غلور قدى	اكت٩١	A-9		11"	من الرول المالل (سوم)	جول ۱۹۳	4-4
MAL	اردو نعتب شاعري كالسائيكويديا (دوم)	المر اكور ١١	10'4_4		11"	شیوا بر طوی اور جمیل نظری نعت	جولائی مه	4-6
87	デリングール	47,23	11.9		II"	طيرفر	اكت ١٩٠٠	A-4
11"	ضلع الك ك نعت كو	وميراه	11-9		-	ب محمن رجوري كي نعت	41/2	4-6
	11/201				IF	نعت عي نعت (سوم)	اكورمه	10
-	خركم (مطنى تشقيقها عمى	946332	L.1+	100	11	ور على نور	47.73	1-4
H'	نعت ي نعت (المتم)	فرورى عه	r_1+		11"	معراج التي عليظ (سوم)	87.75	11-1
III"	اوا ہے کہ	1237	1-1-					
117	بوبر مرخى كى نعت	اريل عه	1-10		III	حضور ماليكام كى عاوات كريمه	جۇرى 40	1-1
111	حضور مالهام واوكريال على سلوك	925	0-10	1.202	III	انتاث	فردری ۹۵	1-1
III	وريار رسول المكام اعزاز يافة خواتين	9603	Y_1+		Hr.	نعت على نعت (چارم)	1.500	r_A
ar-	احد رِضاً برطوی کی نعت	جولائي عه	4-10		Hr.	نعت کیا ہے (دوم)	ابيلمه	r-A
IFA	はからなる	اكت	A-10		Hr.	نعت کیا ہے (سوم)	905	۵_۸
HP*	سمجرات کے بنجابی شعراکی نعت	94,2	9_1+		III	نعت کیا ہے (چارم)	جول ۵۵	Y_A
m	تننيت النساء تهنيت كي نعت	96,351	+ +		rra	خواتین کی نعت گوئی	جولائي أكست ٥٥	A'A
ir	اردو نعت اور عساكر پاکستان	96,43	11-10		III	نعت ي نعت (منجم)	متبرهه	4_A
III	واكثر فقير عجه فقيركي نعتيه شاعري	96,50	11-10		Hr.	كانى كى نعت	اكوره	(0_A
					rer	غیرملول کی نعت گوئی	وبرهه	11-1

لاجارش ومحودكم طبوعات

ارنو سجموعه سانے نست

نعت

الششاب نشنا

-1	ورفعالك ذكرك 1977, 1998, 1998 (متلاء 136)
-2	عدمث شوق (دوسر المحوم نعت) 1986, 1984, 1982 (صفحات 176)
-3	منشور نعت (أردوب خالى فرديات) 1988 (سفحات 176)
-4	يرت منظوم (مورت قطعات) 1992 (صفحات 128)
-5	92 (نعتيه قطعات) 1993 (منجات 112)
-6	شمركم (ديد طيب كبار على تعين) 1996 (192 صفات)
-7	ريم المريكة - 124 (124 صفات) مع مريكة - 1997 (124 صفات)
-8	تَطْعَاتِ نَعت 1998 (110صَفَات)
-9	تى على الصلوق 1998
	پنجابی مجمُوعه ہائے
₹ -10	نعال دى أنى (صدارتى ايدارثيافة) 1987, 1985 (192 صفحات)
-11	ق دى تائد ـ 1956 (صلى ـــ 8)
-12	المنتان ش نعت 1994 (سفات 224) الكتان ش نعت 1994 (سفات 224)
	The state of the s
-13	غير ملموں کی نعت کوئی۔ 1994 (صفحات 400)
-14	خواتین کی نعت کوئی۔ 1995 (صفحات 436)
-15	ند - كيا ب ؟ 1995 (صفحات 112)

1.0	6-144	1.00	21991
كراچى كے شعراء نعت	جورى	زول وجی (ختین) ضلع مجرات کے اردو نعت کو شعرا	S. 12.
حقر قاروتی کی نعت	فردري	تطعات نعت	فرددی مارچ
نعتبه تبركات	31.5	نعتى نعت (بشتم)	ايل
سرکار علا دی جلی تندگی	15	اجرت جد (تحقن)	5
کی زعری کے سلمان	5	عبد القدير حسرت كي حمدونعت	UP.
ميد صديق كي نعت كوني	.	مابنام "نعت "كاواري	جِلاكِي
تخفؤ عادي رمات	جولائي اكست	نعتاور ضلع مركودهاك شعرا	اكت تجر
(اشاعت قصوص)		ماہنامہ الغت "كوى مال	13/1
مخسات نعت	7	(اشاعت خصوصی)	
تعن بي تعن	الزا	تى على الصلوة	1.3
-eidelingel	13	نعتىنعت	1.5
عابر برطوى كي نعت	ريخ		

(198=10)1973 - 1973 ムルントル -18

-16

-17

نعت خاتم الرسلين علي 1982 , 1988 (صفات 164) -19

-20

العصومافظ (مافظ ملى بهيتى كى نعول كالتخاب) 1987 (صفحات 276)

تكرم رحت (اليرينائي كنعول كالتخاب) 1987 (سفات69) -21

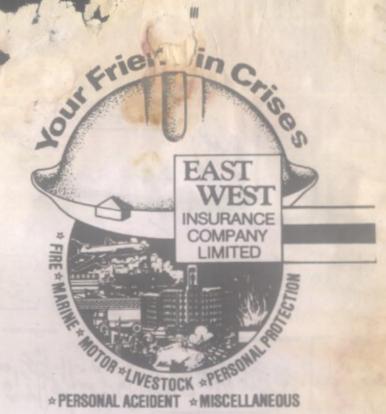
نعت كا ئات (اصاف عن كالقيار عضيم التقاب) صوط تحقيق مقدے كر ساتھ - جلك -22 بلشرزك زيرا بتام- جادر أكاطباعت 1993 (صفات 816) يواسائز

اردونعتيه شاعرى كانسائيكلوپيدياراول- 1996 (408 صفات)

اردونعتيه شاعرى كانسائيكلوپيديا ووم 1997 (400 مات

ماہنامہ نعت کی اشاعت کے ساڑھے دس برسول میں بیسیوں موضوعات اور بہت ے -23 شعراء نعت كى نعتول كا متقاب راجار شيد محود نے كياب ماہنامه نعت اب تك 17,000

· Ka Spila - line (1202)



THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branches all over the Pakistan

السف ويسف انشورنس كميني لميثد نقى آركيد - شابراه قائد اعظم - لابور

6306573-4-89: 63 فيس: 6361479

اسلامي موضوعات پر كتابين	
احاديث اور معاشره - 1986, 1987, 1988 (كدارت ش كمي تيسي) صفحات 192	-24
ال باپ کے تقوق۔ 1985ء 1999 (منفات 112)	-25
حمرونعت (تدوين) 16 مضاين 49منظومات 1988 (سفحات 224)	-26
ميلاؤالني سالية (تروين) 16 مضامين 80ميلاديه نعتيل 1988 كلته (منوات 236)	-27
مدينه الني سيالي (مروين) 16 مضامن و 57 منظومات 1988 (منحات 224)	-28
تاریخ اور تاریخی شفصیات پر کتابیں	
اقبال واحدرضا : مدحت كران مغير ملك 1979, 1979, 1982 (صفات 112)	-29
ا قبالٌ قائد اعظمُ اورياكتان ـ 1983, 1983 (صفحات 160)	-30
قائم اعظمافكاروكردار_ 1985 (صفحات 160)	-31
الم	-32
مزید کتابیں	00
اردول و تي - 132 (132 صفات)	-33
عرب مركز المعلق 1987 (مناه 144)	-34
حضور من المالية المالي	-35
تشخير عالمين اوررحت للعالمين عن المالين عن المالين عن المالين المالين المالين عن المالين المال	-36
دردود سام _ 93, 94, 95, 96, 95, 94 (دس الم يش يحي) صلحات 128	-37
قرطاس محبت (كسيد سول علية ك مظاهر) 1992 (صفحات 144)	-38
سغر معادت منزل محبت (سغرنامه حجاز) 1992 (صفحات 224)	-39
رائ دُلارے (يول كے لئے تقريس) 1987, 1987, 1985 (منوات 96)	-40
ميلادِ مصطفىٰ علقه _ 1991 (صفات 48)	-41
عظمت تاجدار ختم نبوت عليه 1991 (سفحات 32)	-42
منظومات (نعتیں مناقب تظمیس) 1995 (صفحات 160)	-43
ديار لور_ (سر نامه تجاز) 1995 (منحات 112)	-44
حضور عليفة كي عادات كريد - 1995 (سفات 256)	-45
Tagre Care Control of the Control	
الخصائص الكبرى - جلدام ل ودو (ازعلامه سيوطيٌّ) 1982	-46
فتوحُ الغيب (از حفرت غود اعظمٌ) 1983	-47
تعير الردّيا (منسوب الم سرينّ) 1982	-48
نظريه پاكتان اور نصالي كتب (تدوين وترجمه) 1971	-49